Н. РАКОВ

ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

издательство · музыка · москва · 1973

Пьесы известного советского композитора Николая Петровича Ракова, составившие настоящее издание, являются ценным вкладом в педагогический репертуар баяниста. Они различны по характеру, ярки и интересны по музыкальному и тематическому материалу. Обильное использование различных баянных штрихов, резких динамических контрастов, частая смена темпов, метроритмическая свобода — все это с лучшей стороны отличает произведения композитора. Технически пьесы не представляют большой сложности для учащихся. Однако на некоторые детали исполнения необходимо обратить пристальное внимание. Прежде всего, от исполнителей требуется самое тщательное соблюдение всех штрихов, нюансов и темпов, обозначенных в нотах, иначе авторский замысел будет нарушен. Но это ни в коей мере не исключает творческой инициативы исполнителя. Желательно, чтобы пьесы исполнялись пятью пальцами правой руки. Это позволит добиться хорошего легато и избежать ненужных скачков. На аккомпанемент следует обратить особое внимание, так как партия левой руки довольно трудна. Поэтому рекомендуется педагогам проставлять аппликатуру индивидуально для каждого ученика. Желательно избегать скачков в левой руке, используя основной и вспомогательный ряды и применяя широкую растяжку пальцев.

Ю. ВОСТРЕЛОВ,
лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов баянистов

Ноты: Ale07.ru

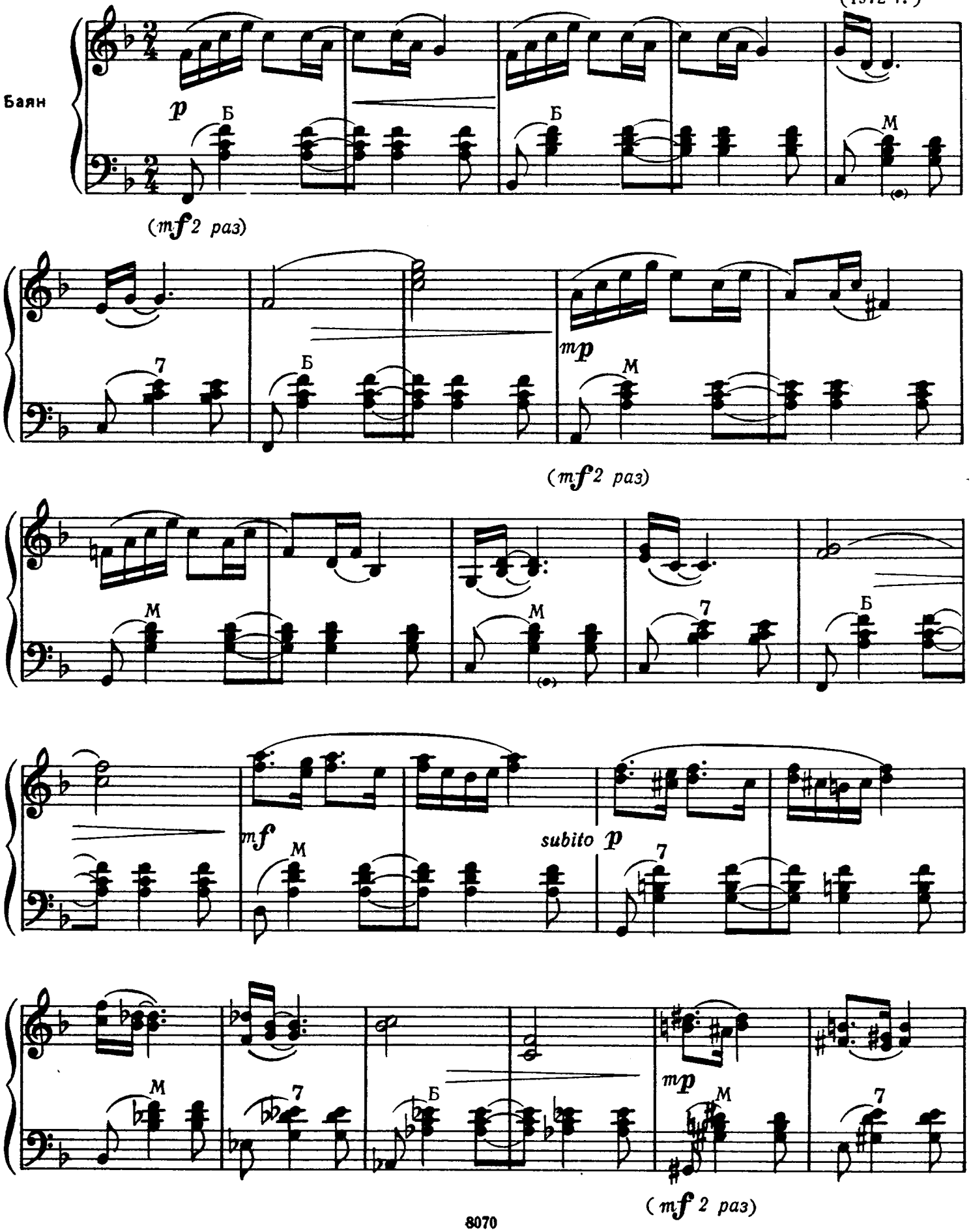
ПЯТЬ ПЬЕС

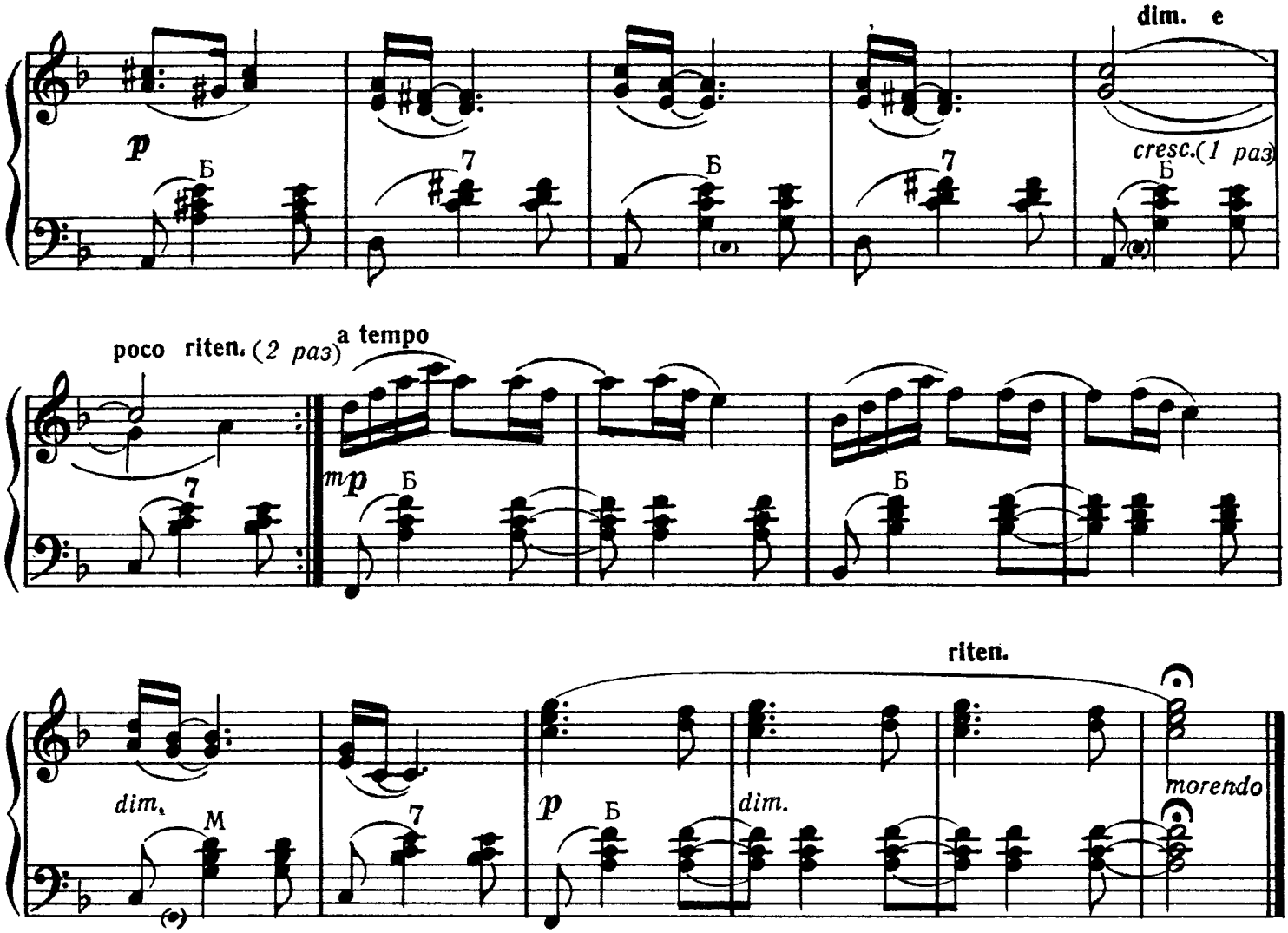
1. ПОДСНЕЖНИК

Allegro moderato ♩=104

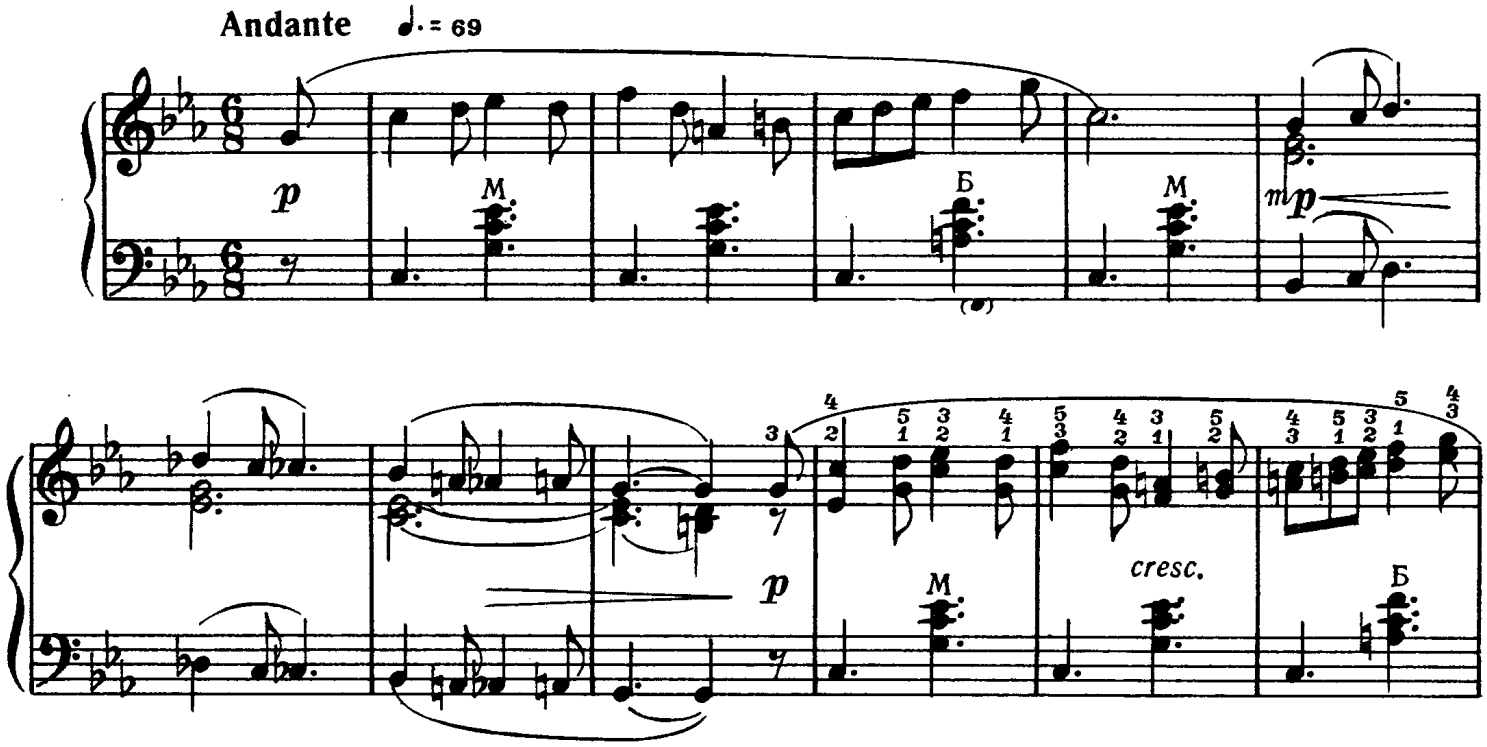
Николай РАКОВ
(1972 г.)

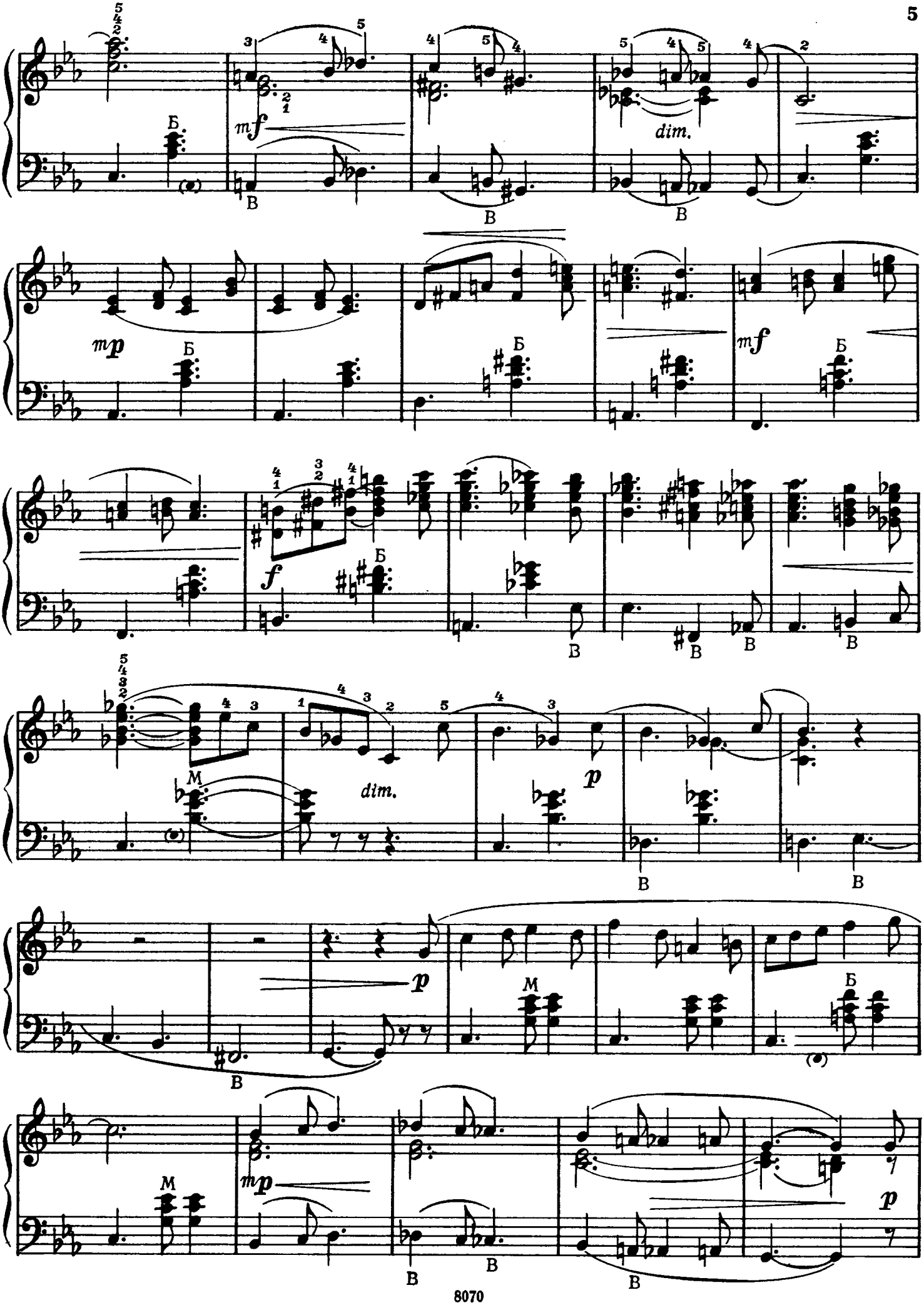
Баян

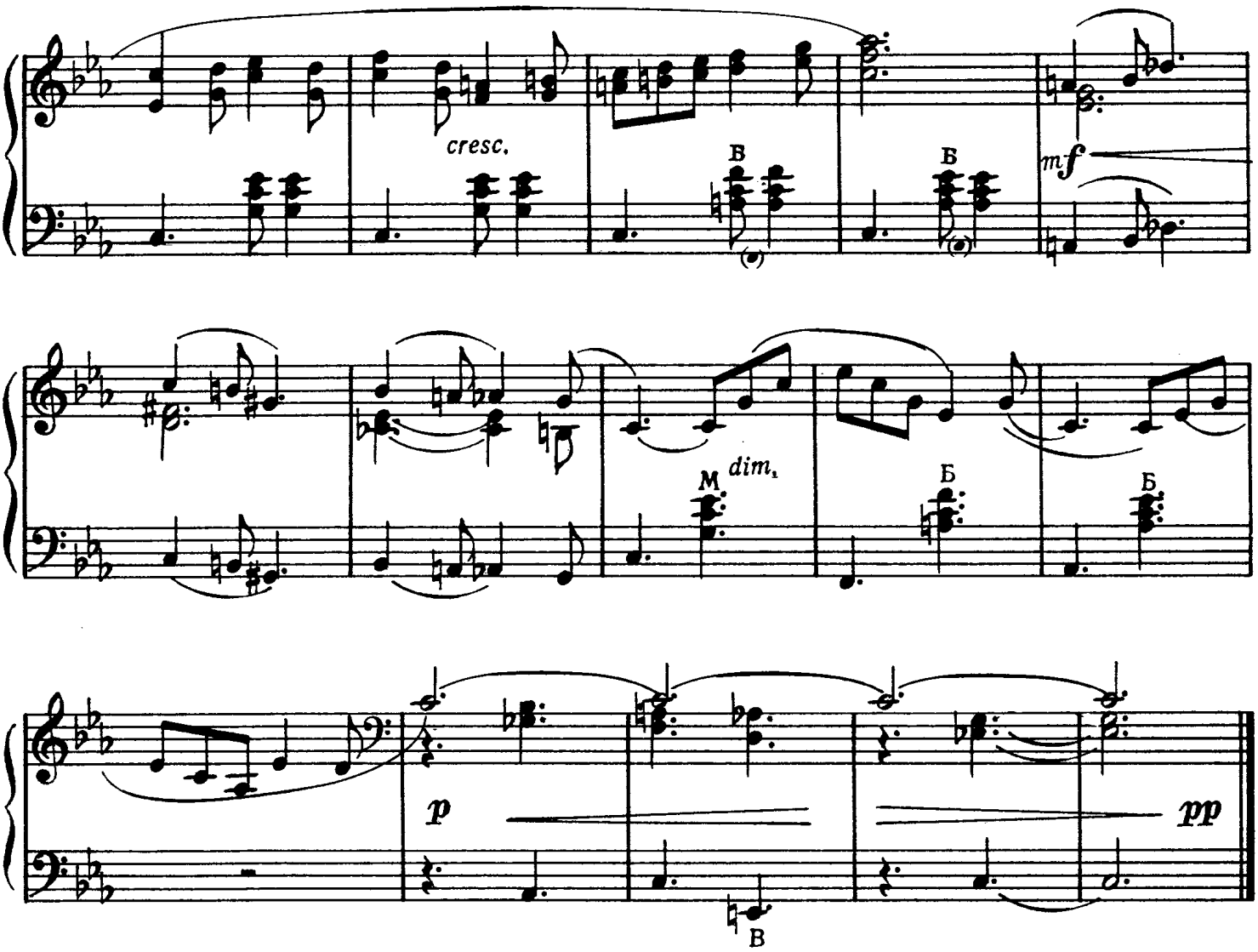




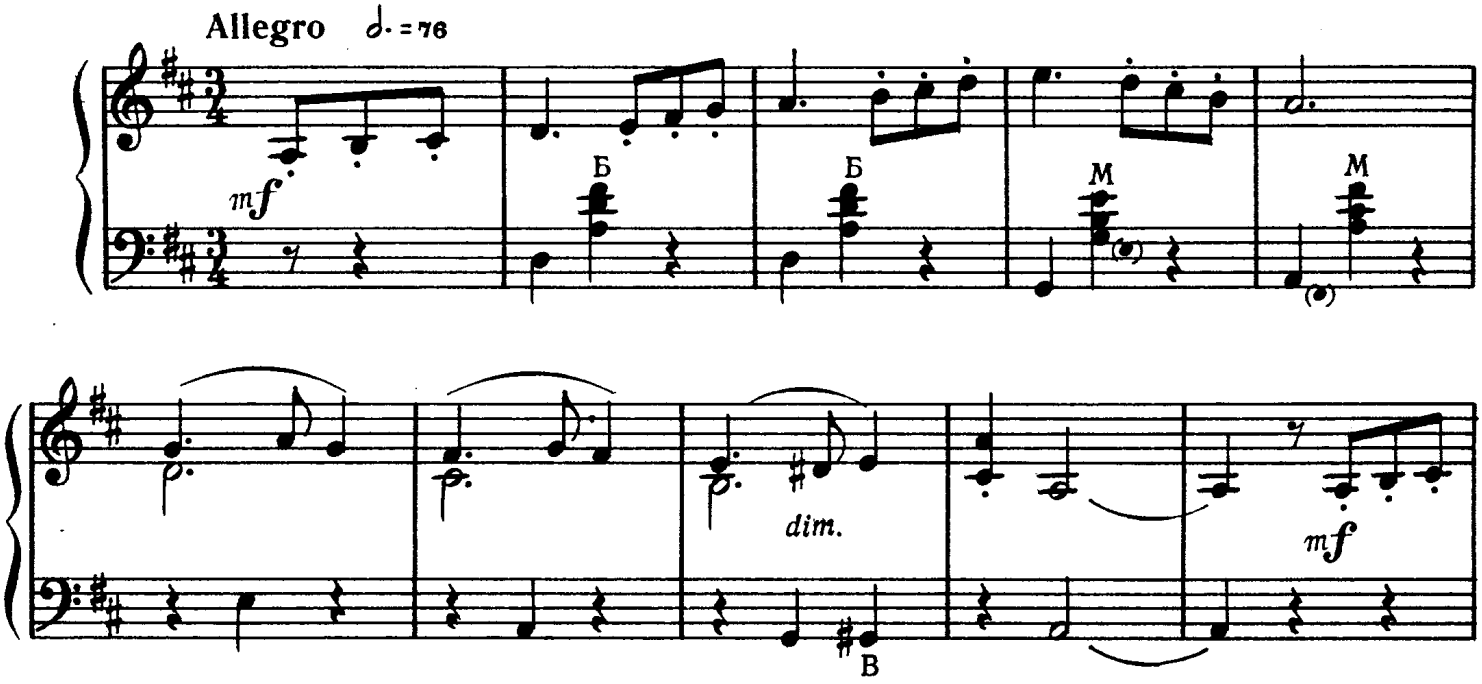
2. РАЗМЫШЛЕНИЕ

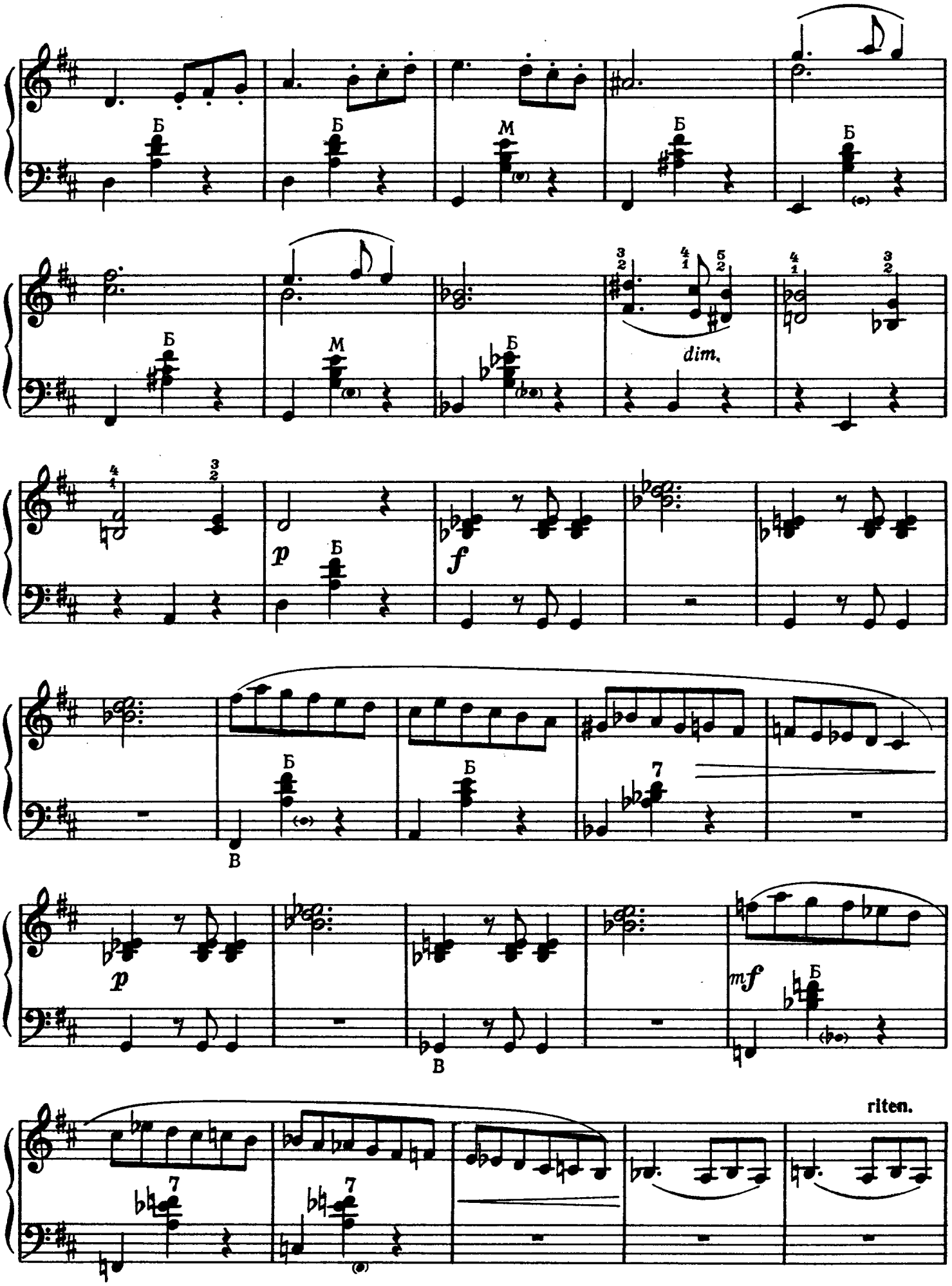


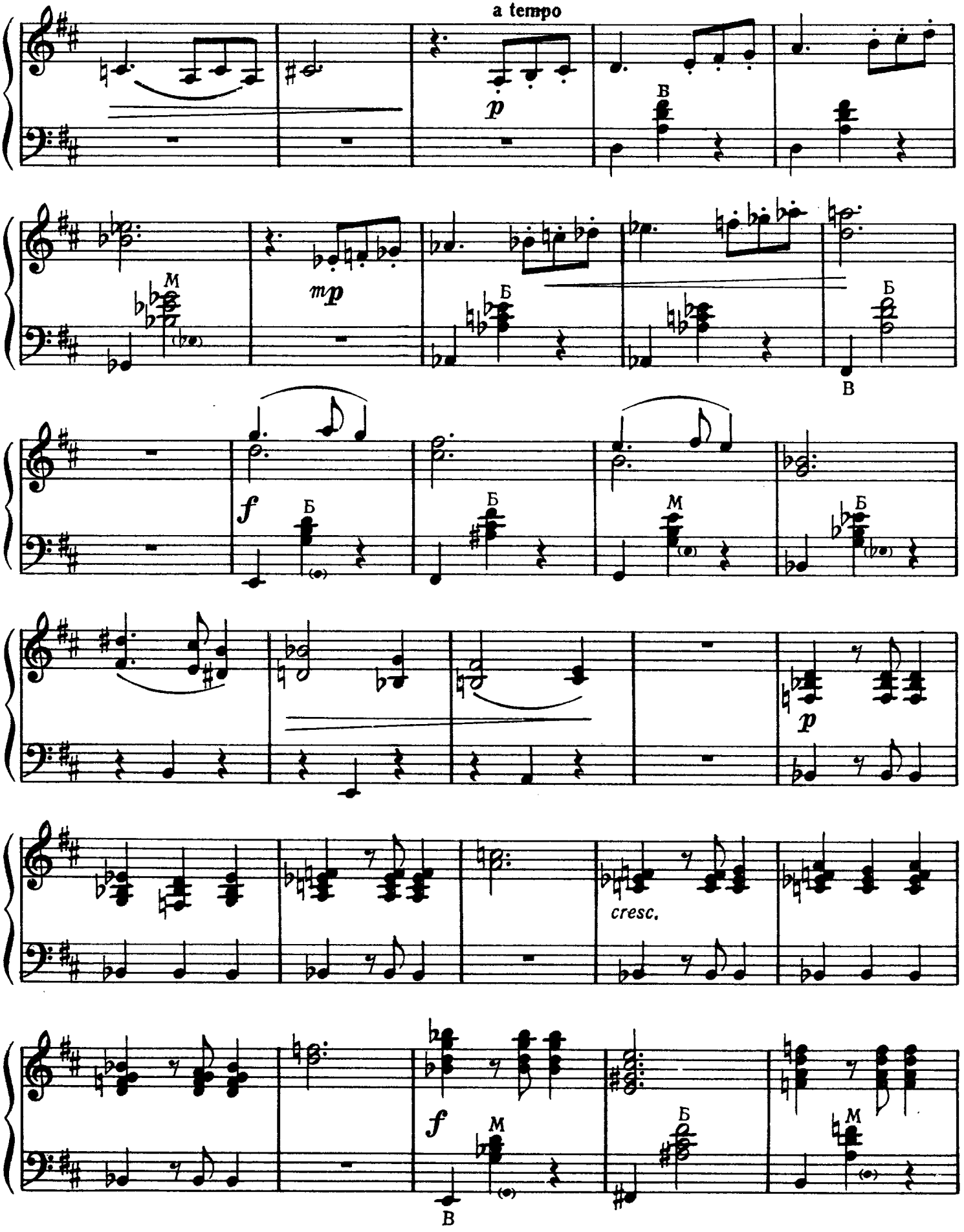

mf
dim.
mp
mf
f
dim.
p
mp
p

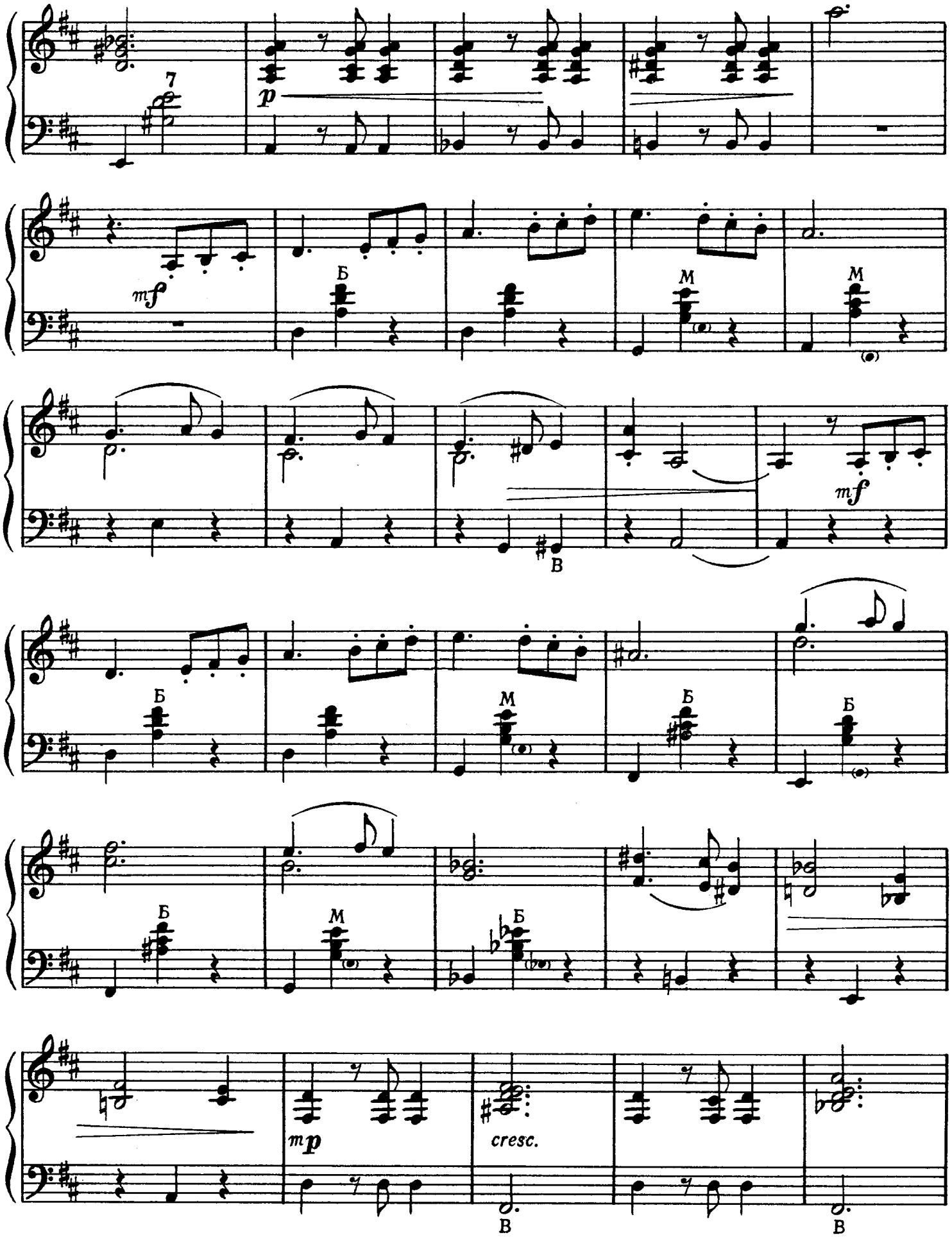


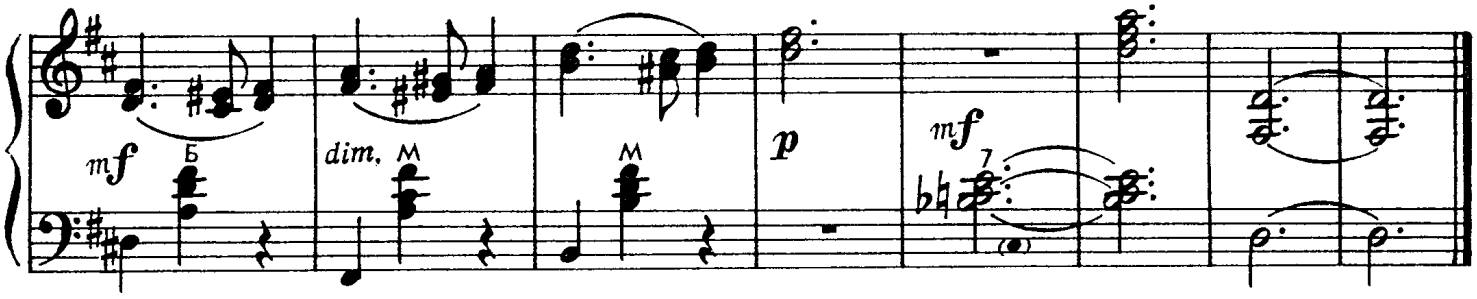
3. ВАЛЬС-КАПРИС



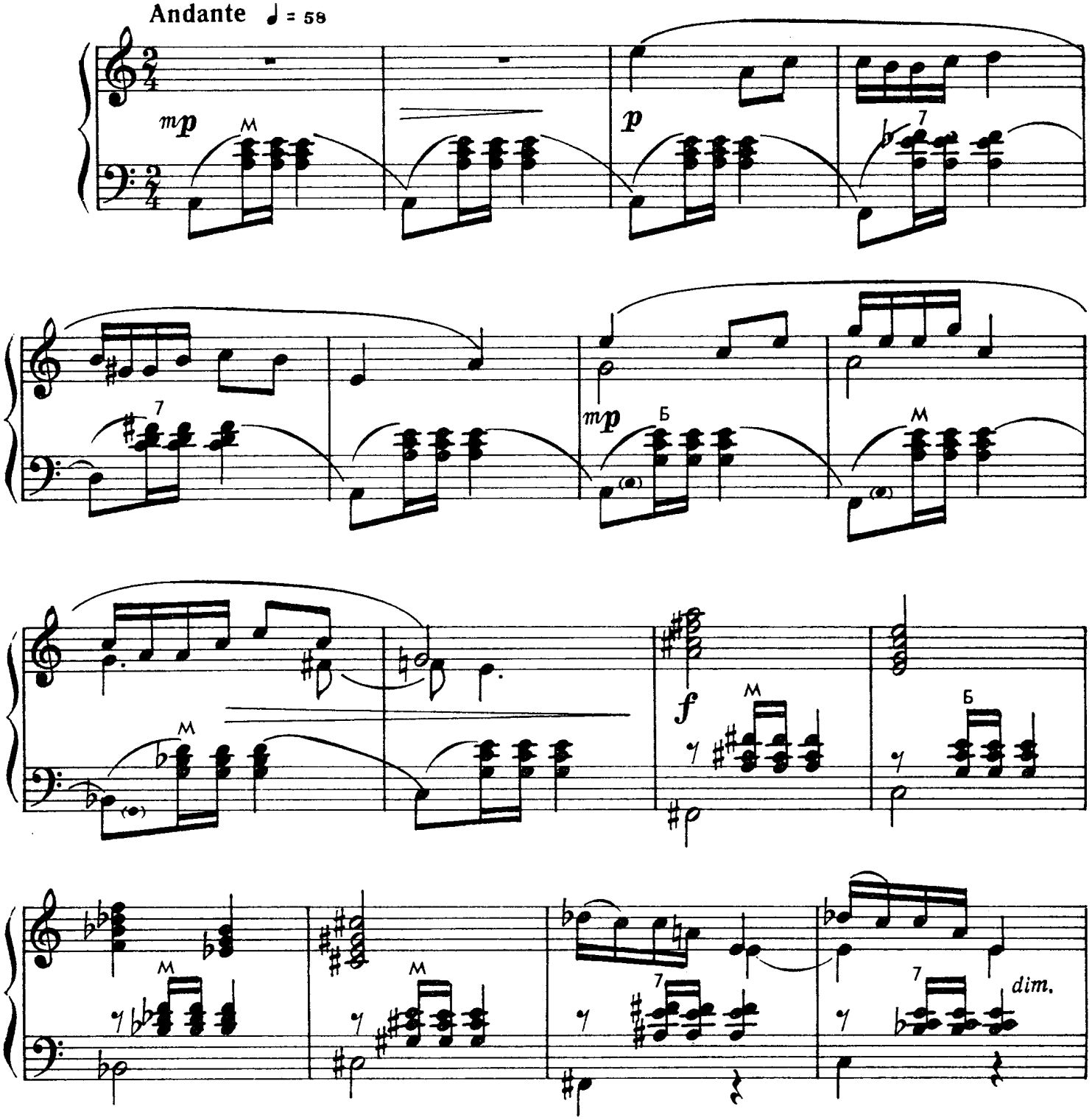

Б
М
dim.
p
f
В
mf
riten.

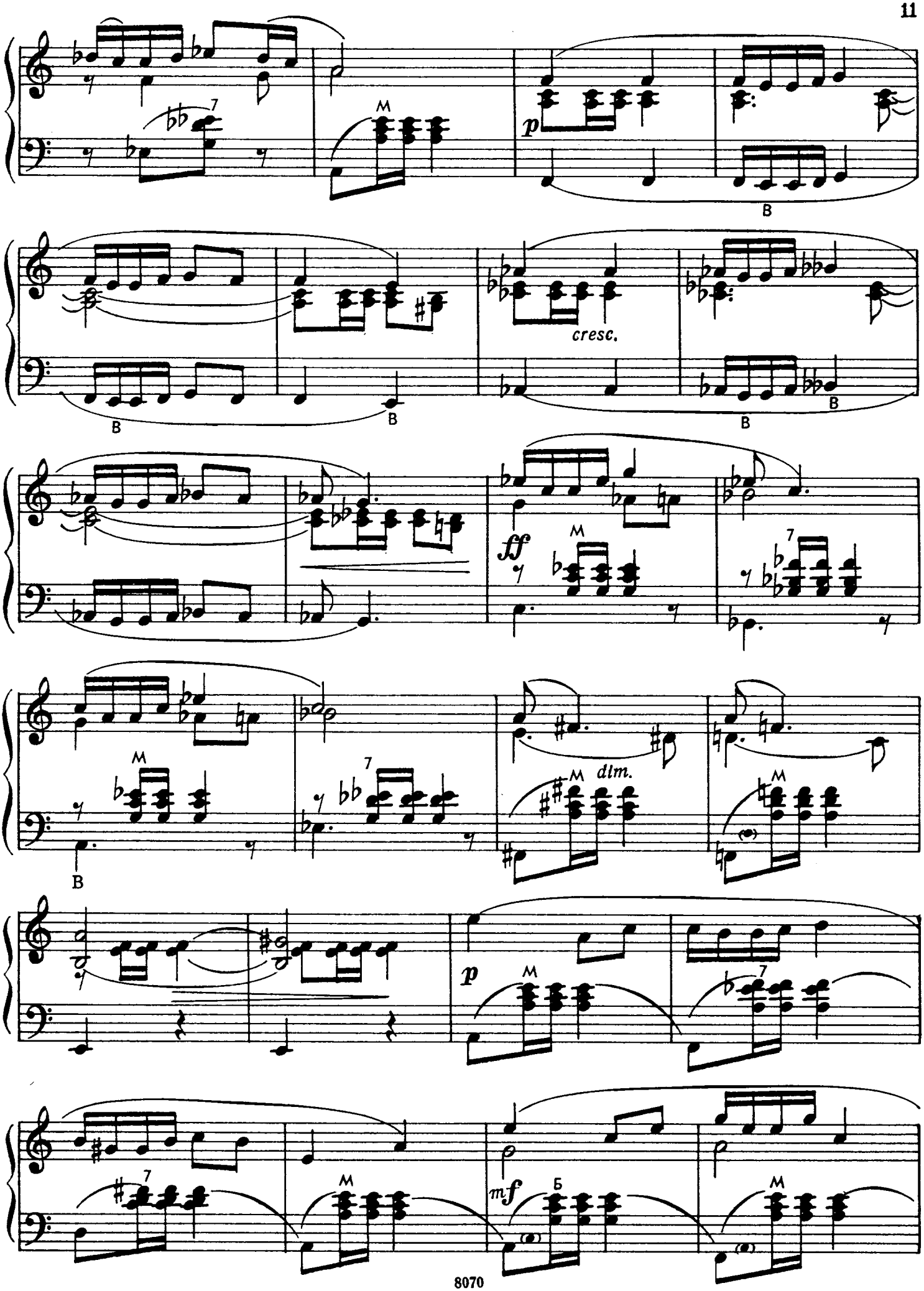

a tempo
p
Б
M
mp
Б
Б
B
f
Б
Б
M
Б
p
cresc.
f
M
B
Б
M

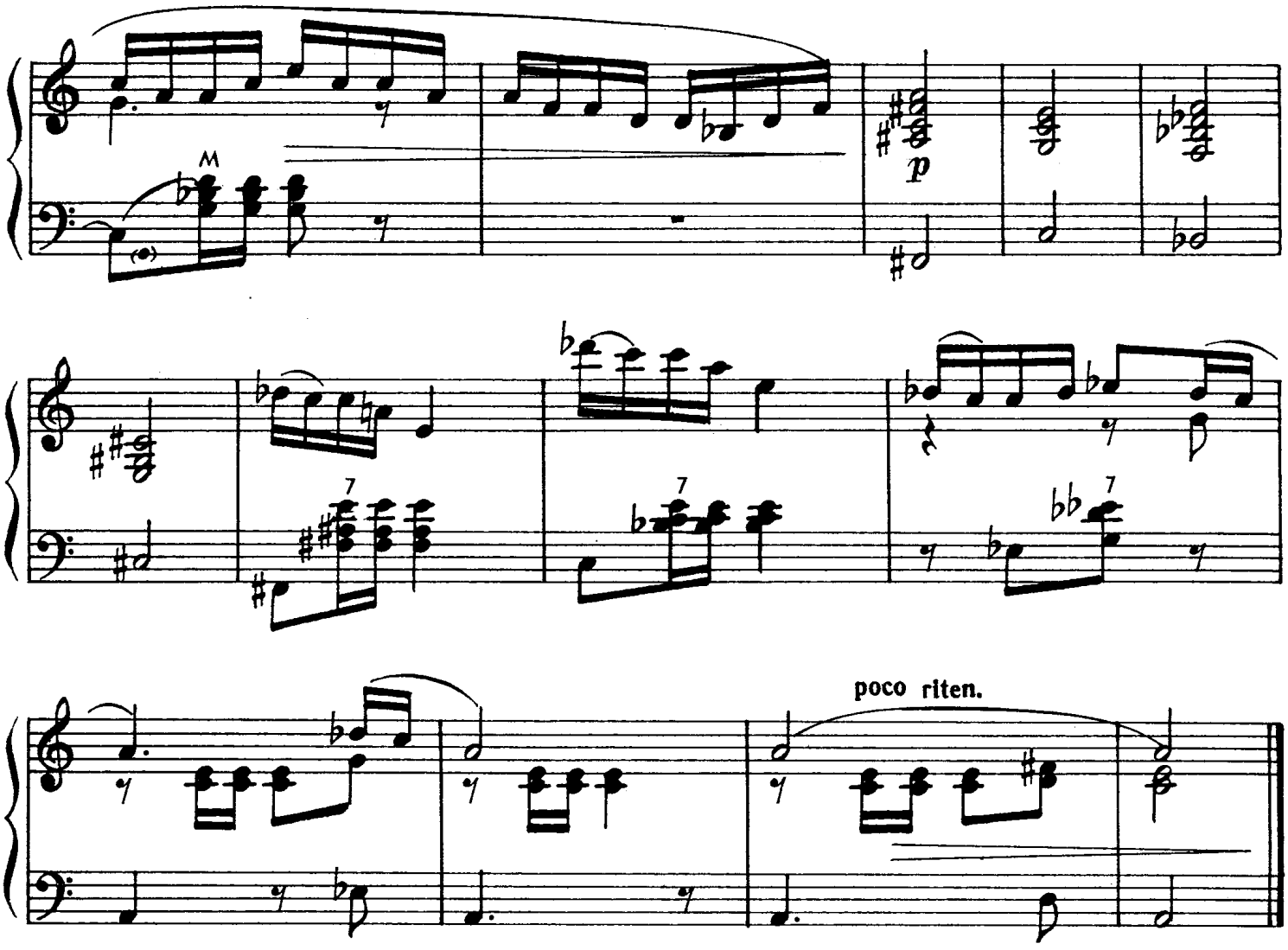

7
p
mf
Б
М
М
mf
В
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
mp
cresc.
В
В



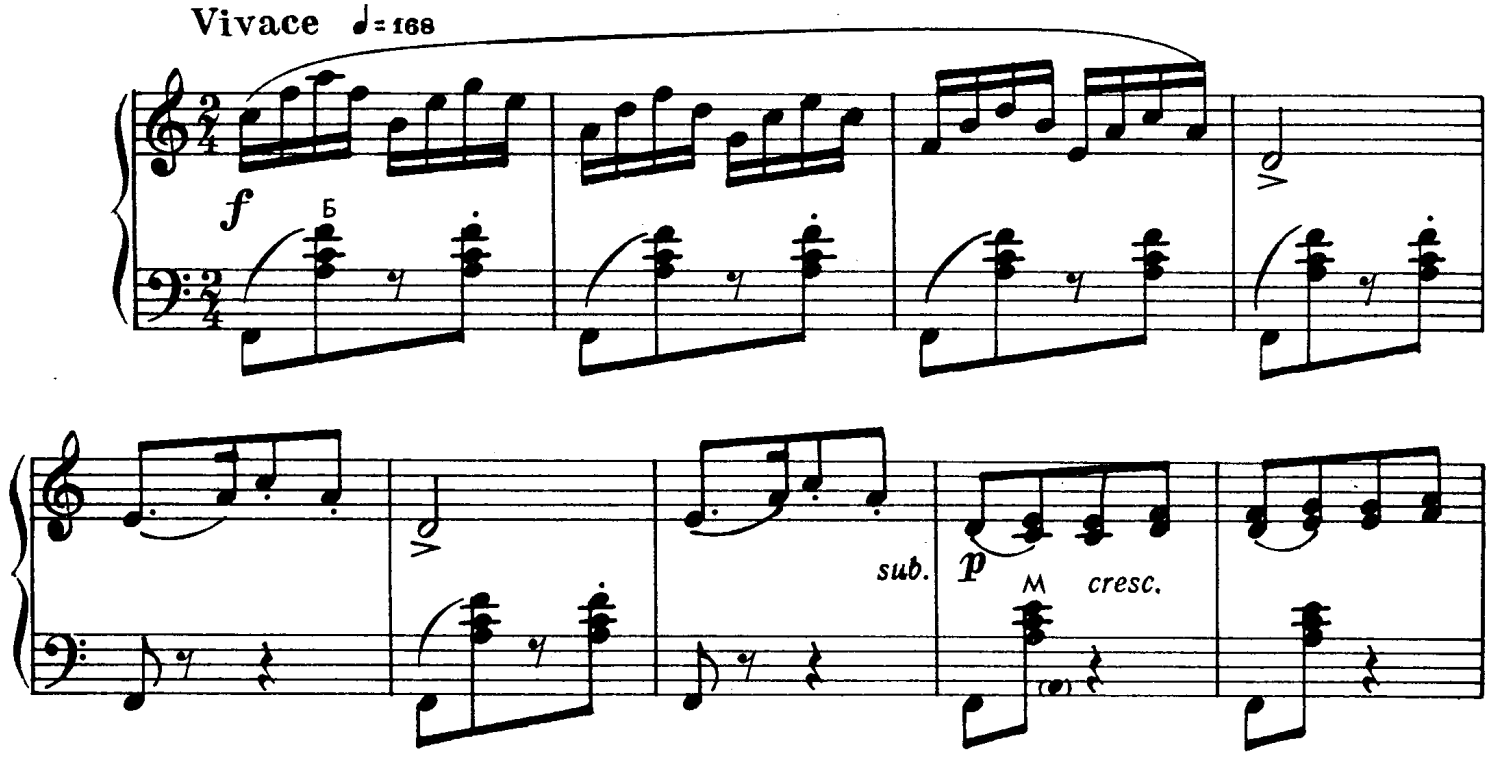
4. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

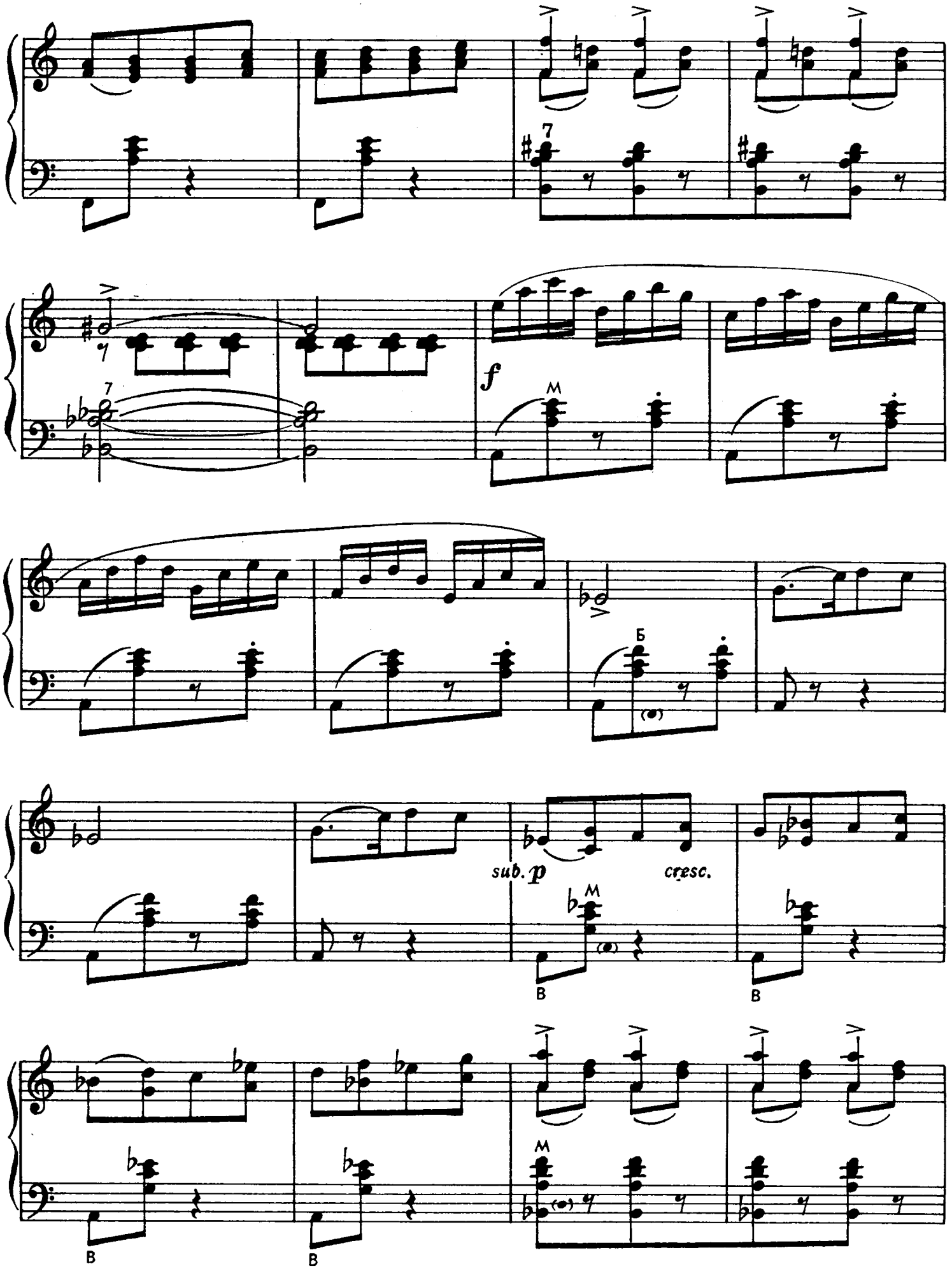


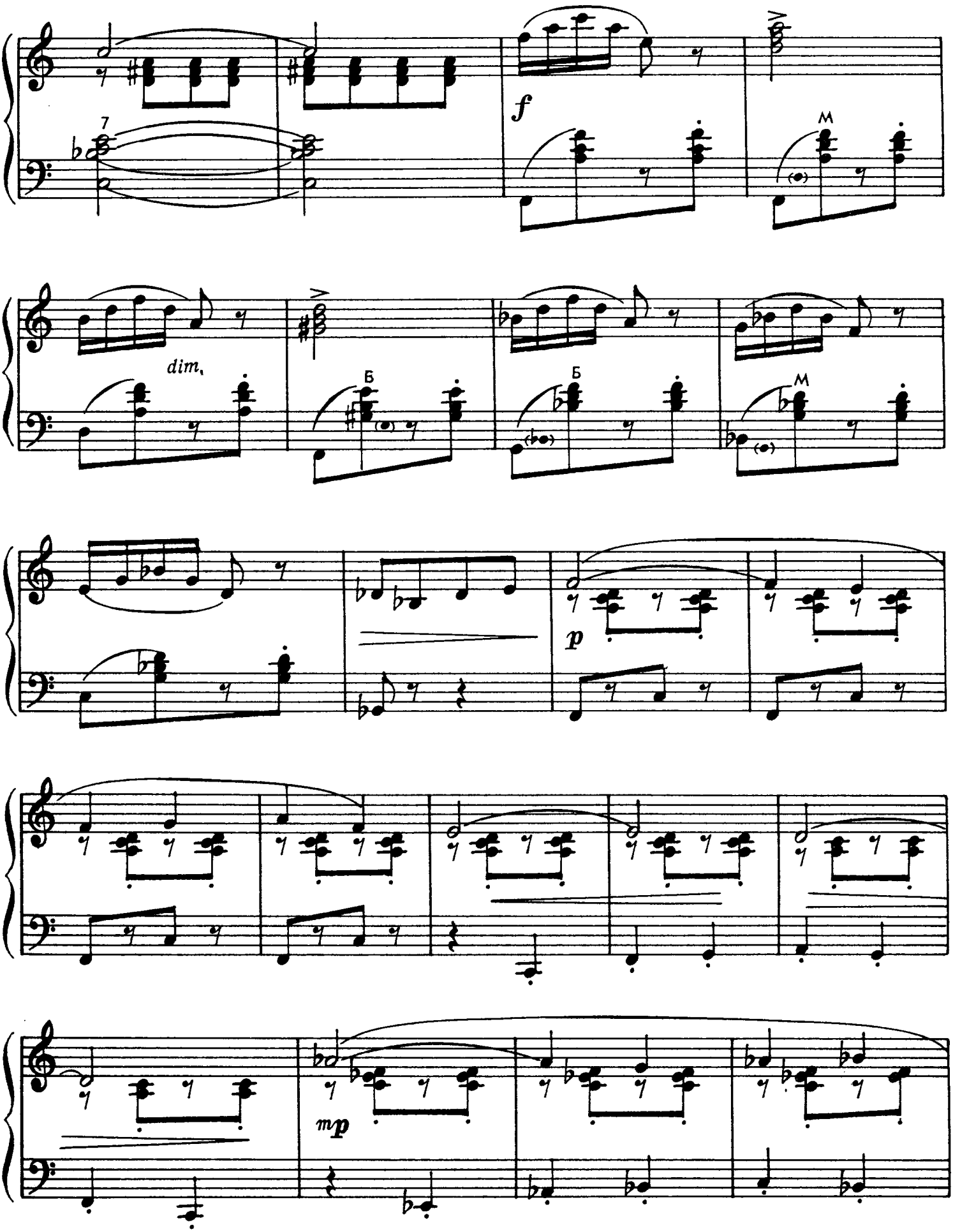

p
cresc.
ff
dim.
p
mf

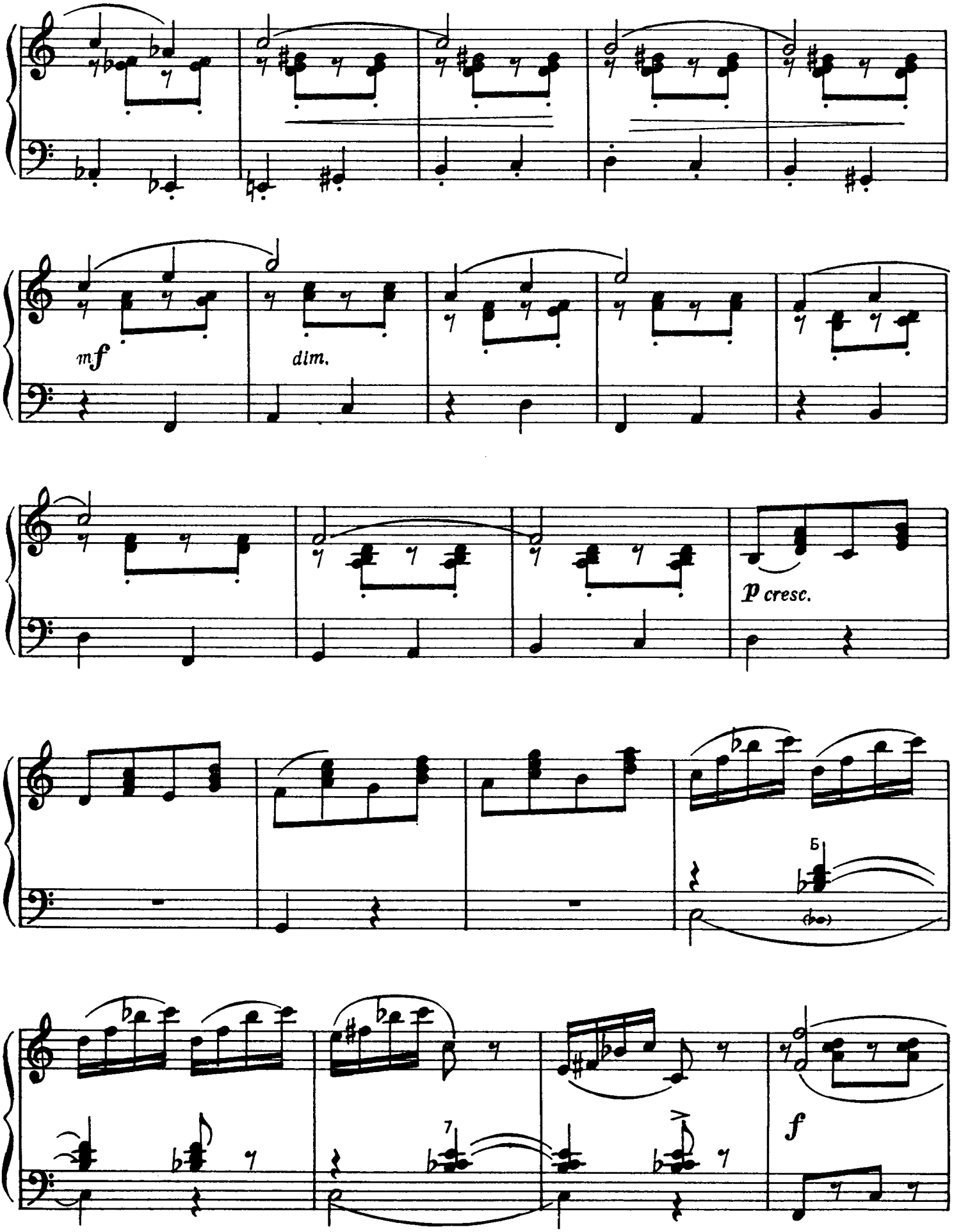


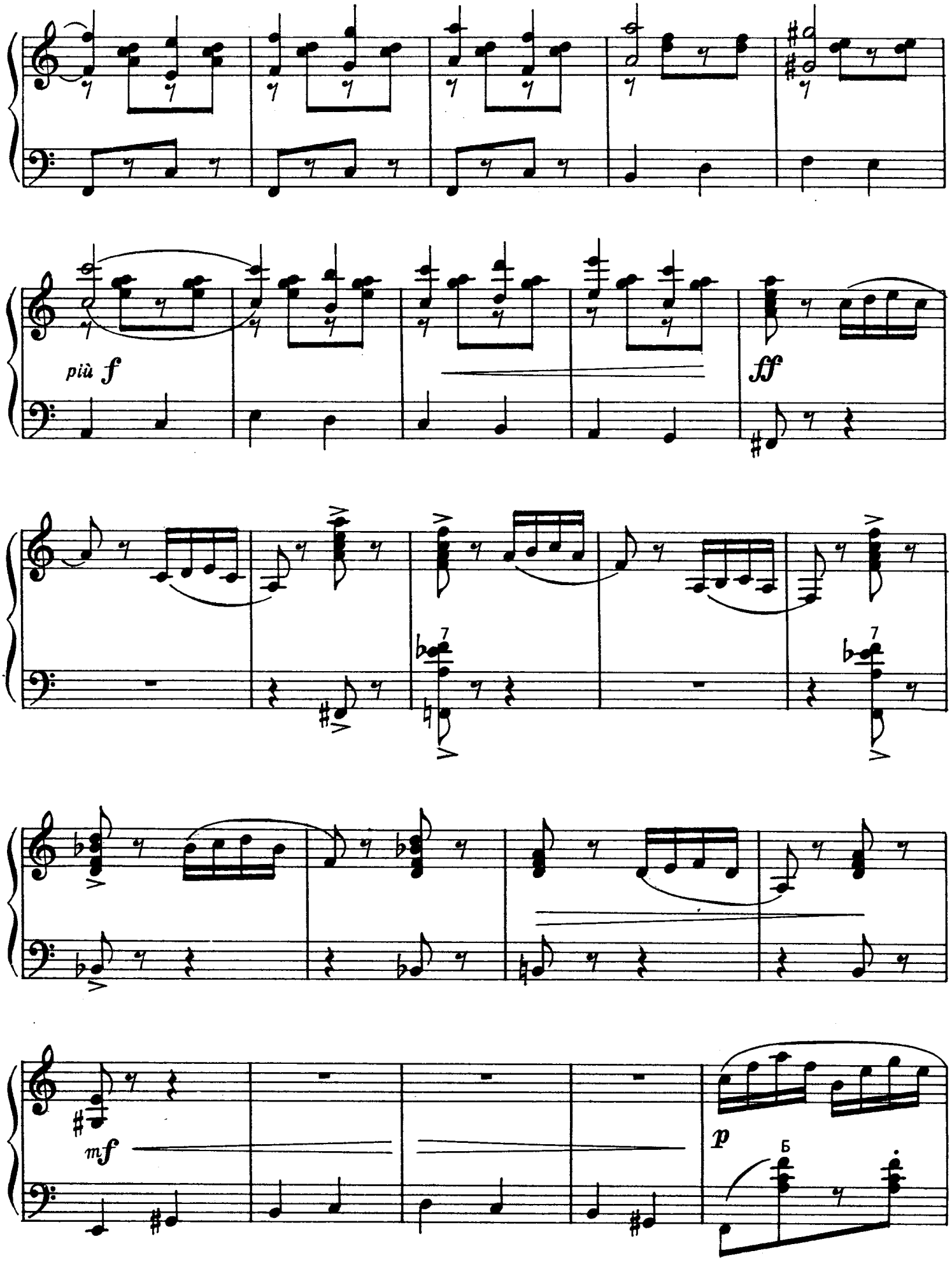
5. НА СТАДИОНЕ

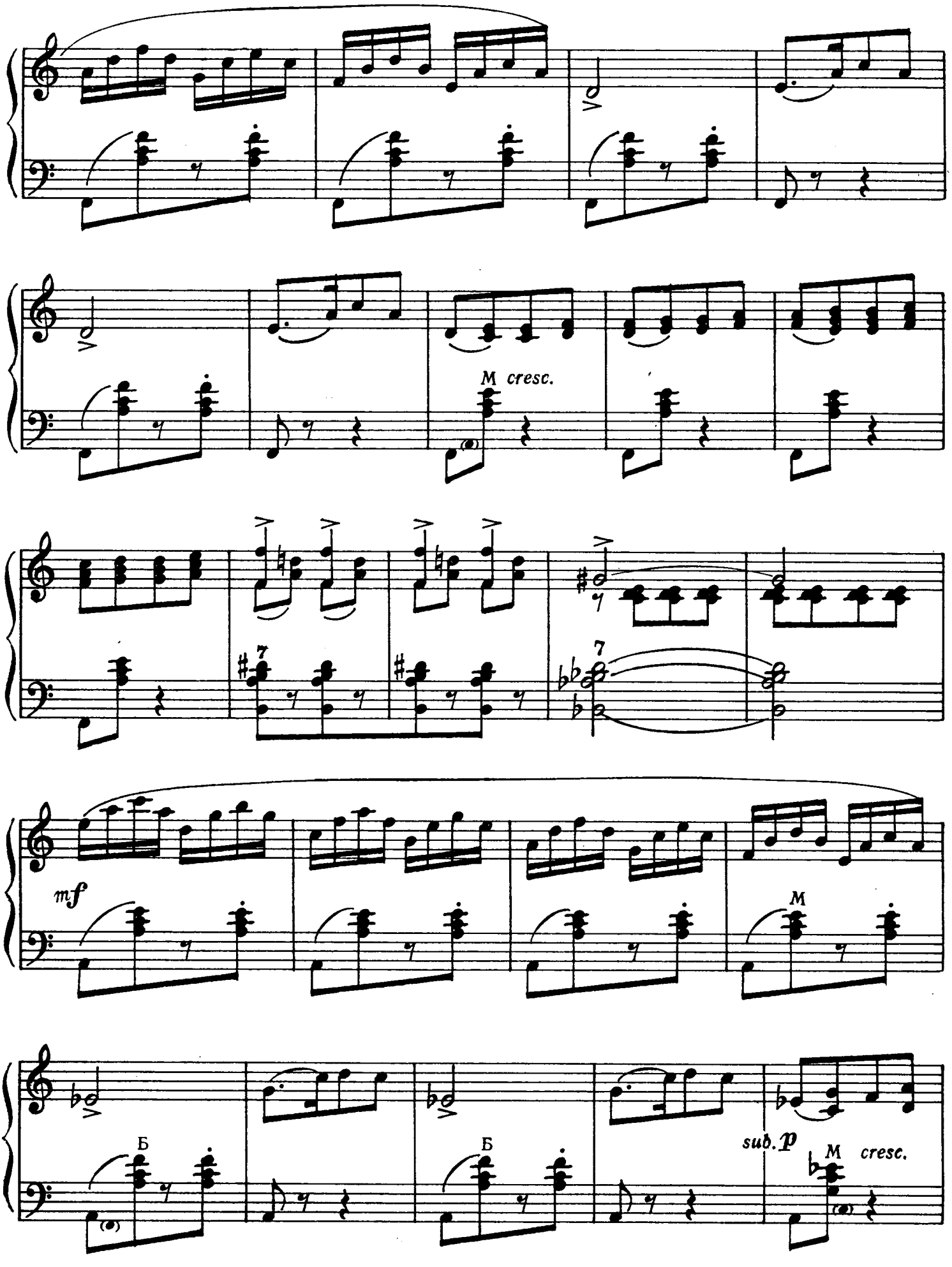


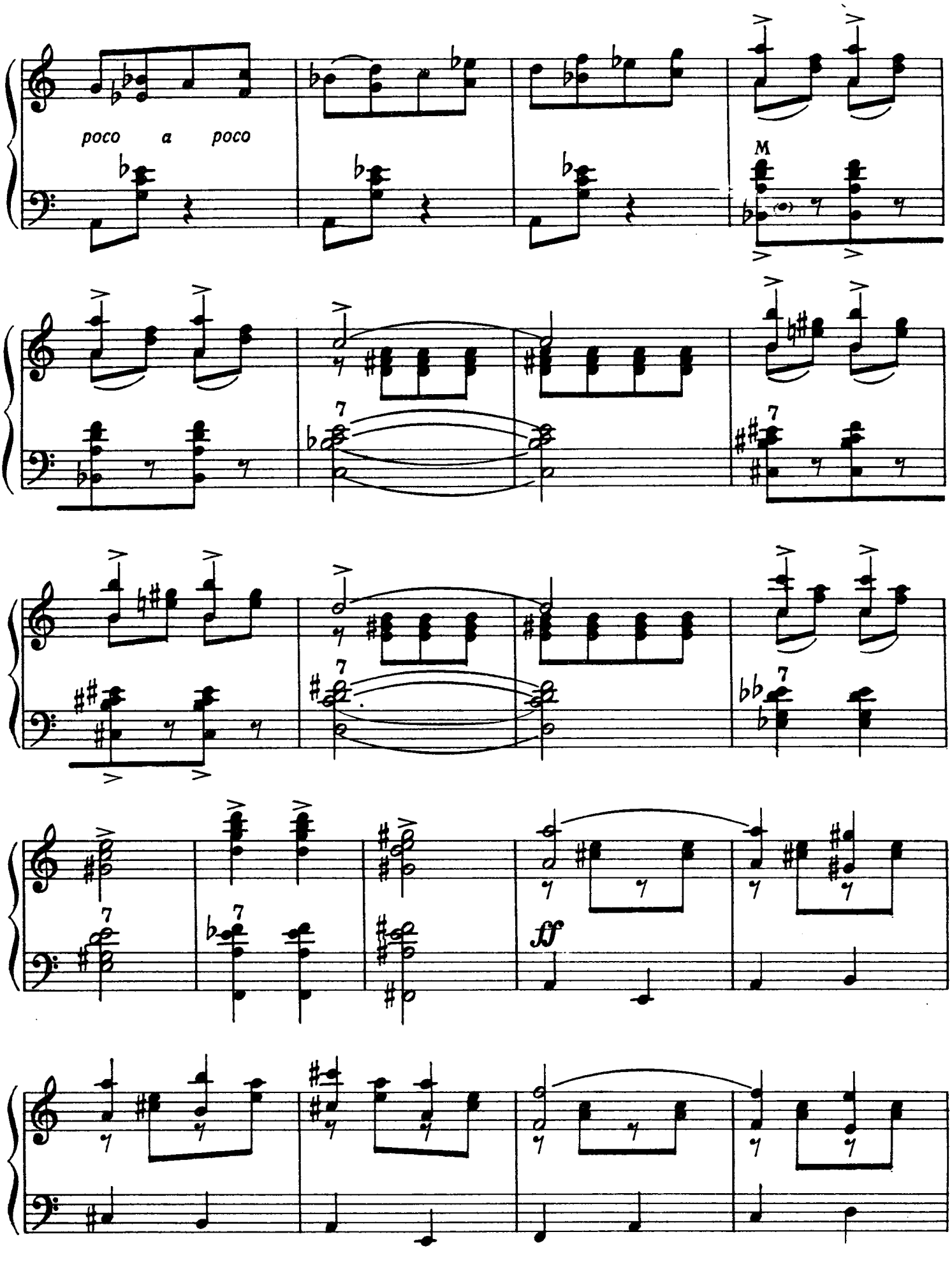

f
sub. p
cresc.

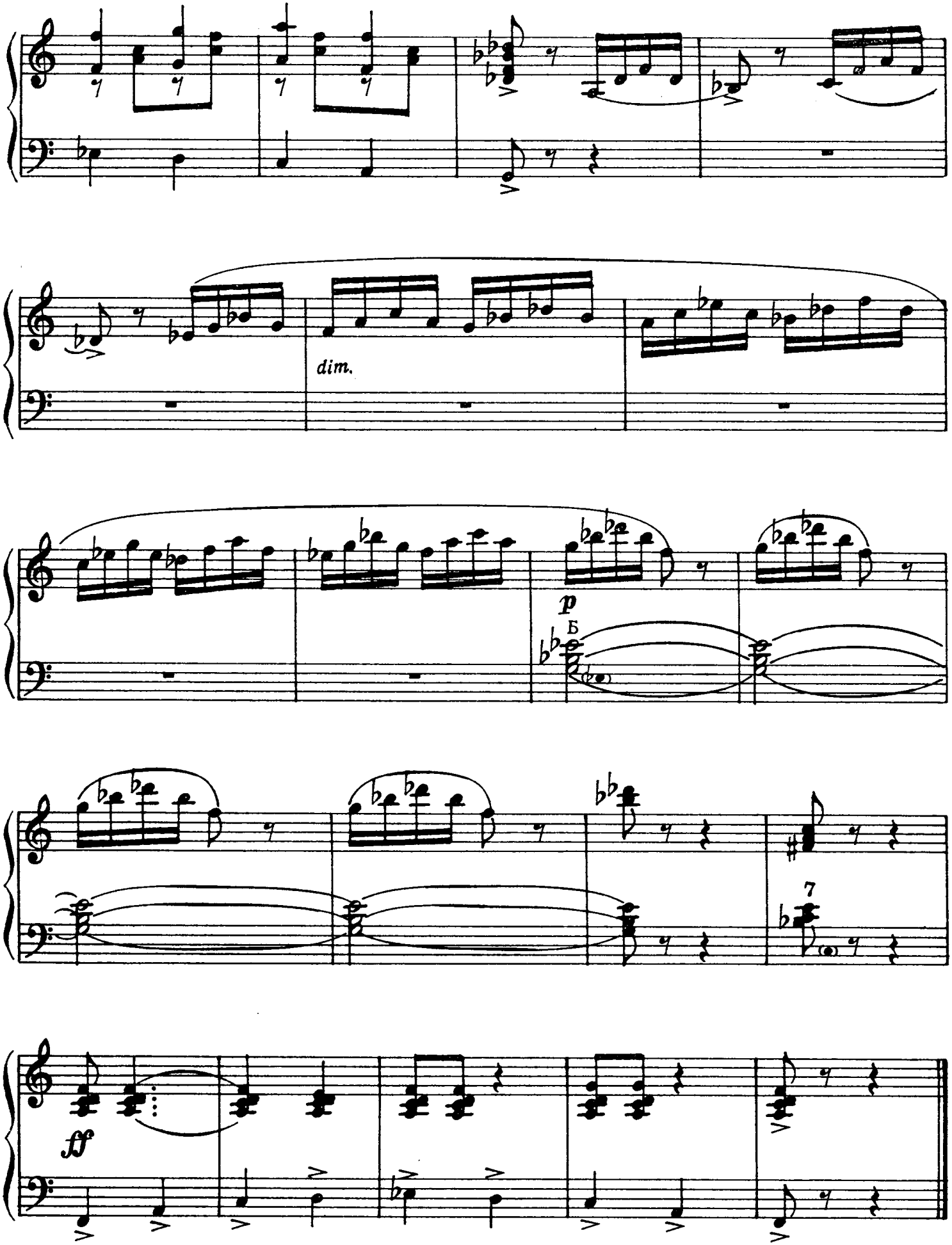

7
f
M
dim.
Б
Б
M
p
mp


mf
dim.
p cresc.
Б
7
f


più f
ff
mf
p
Б


M cresc.
mf
M
Б
Б
sub. p
M cresc.

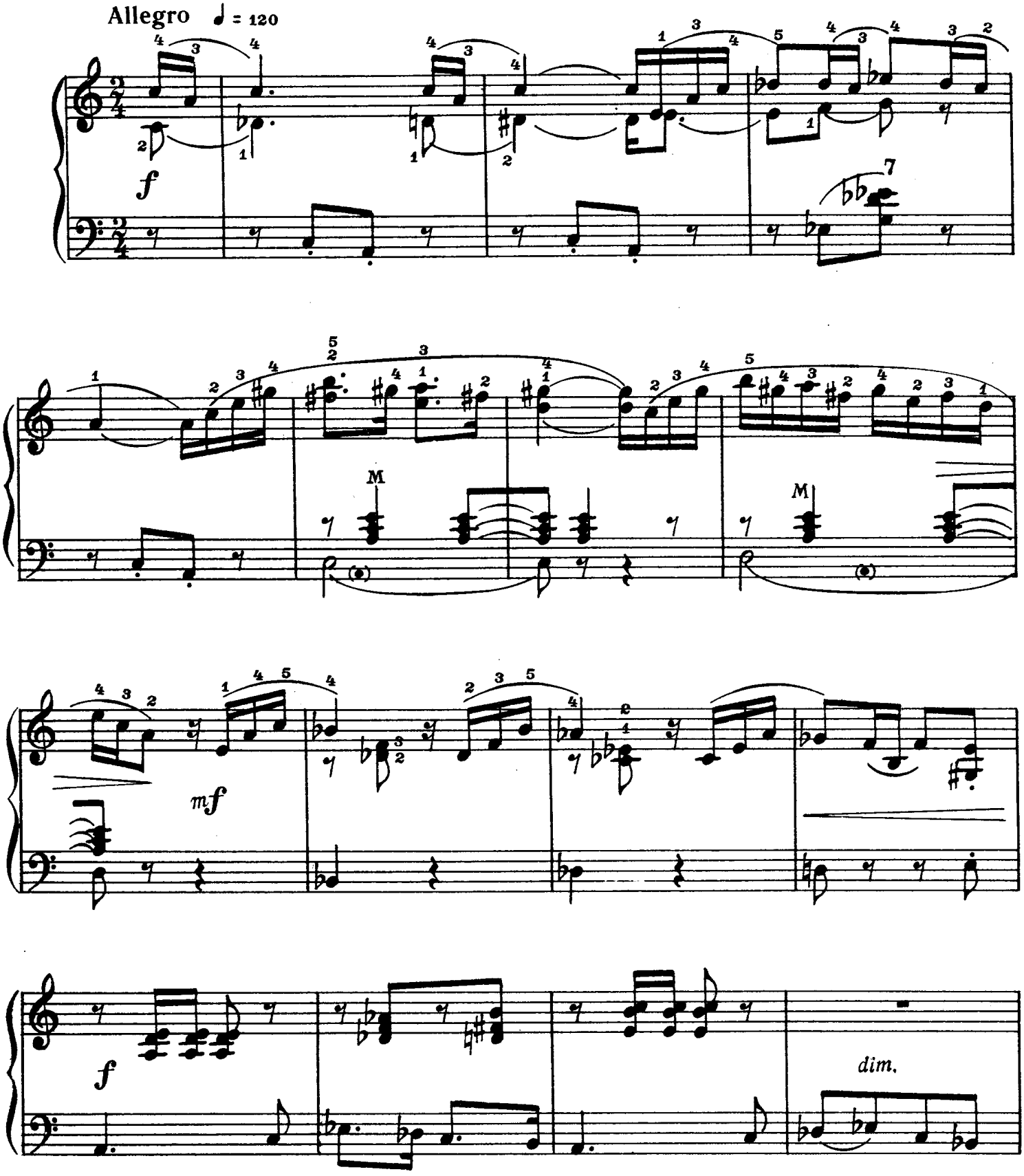

poco a poco
M
ff

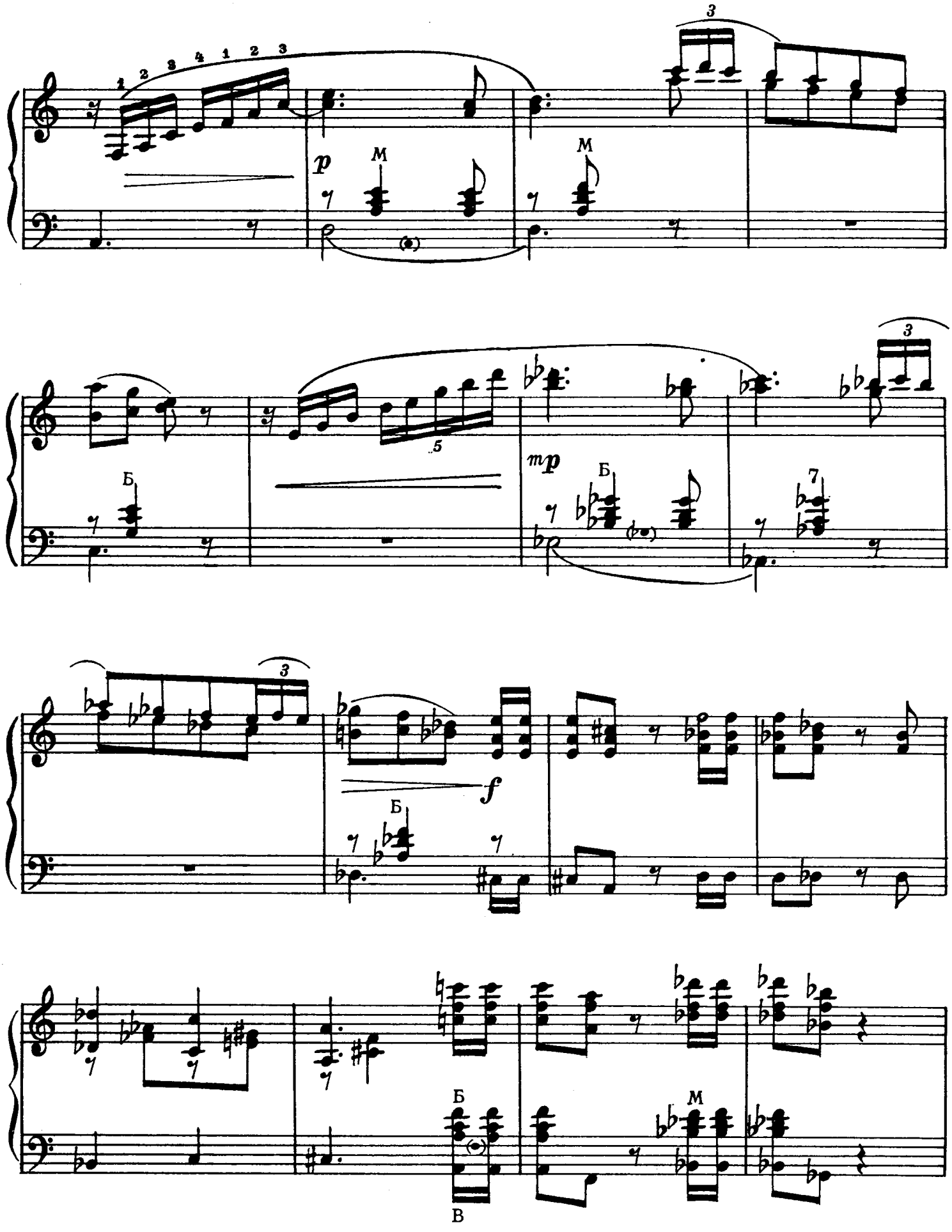


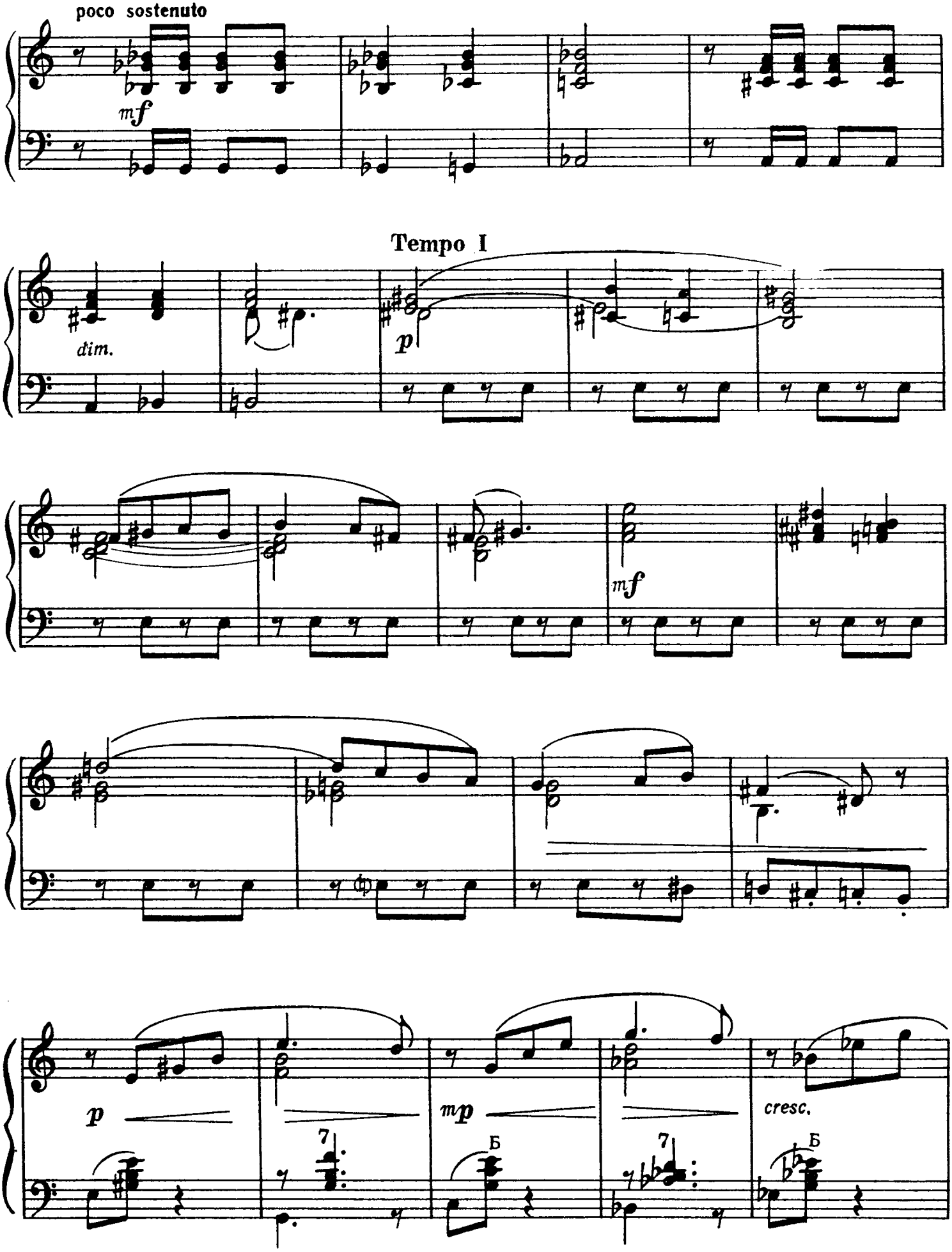
23.6.72.Кясму.

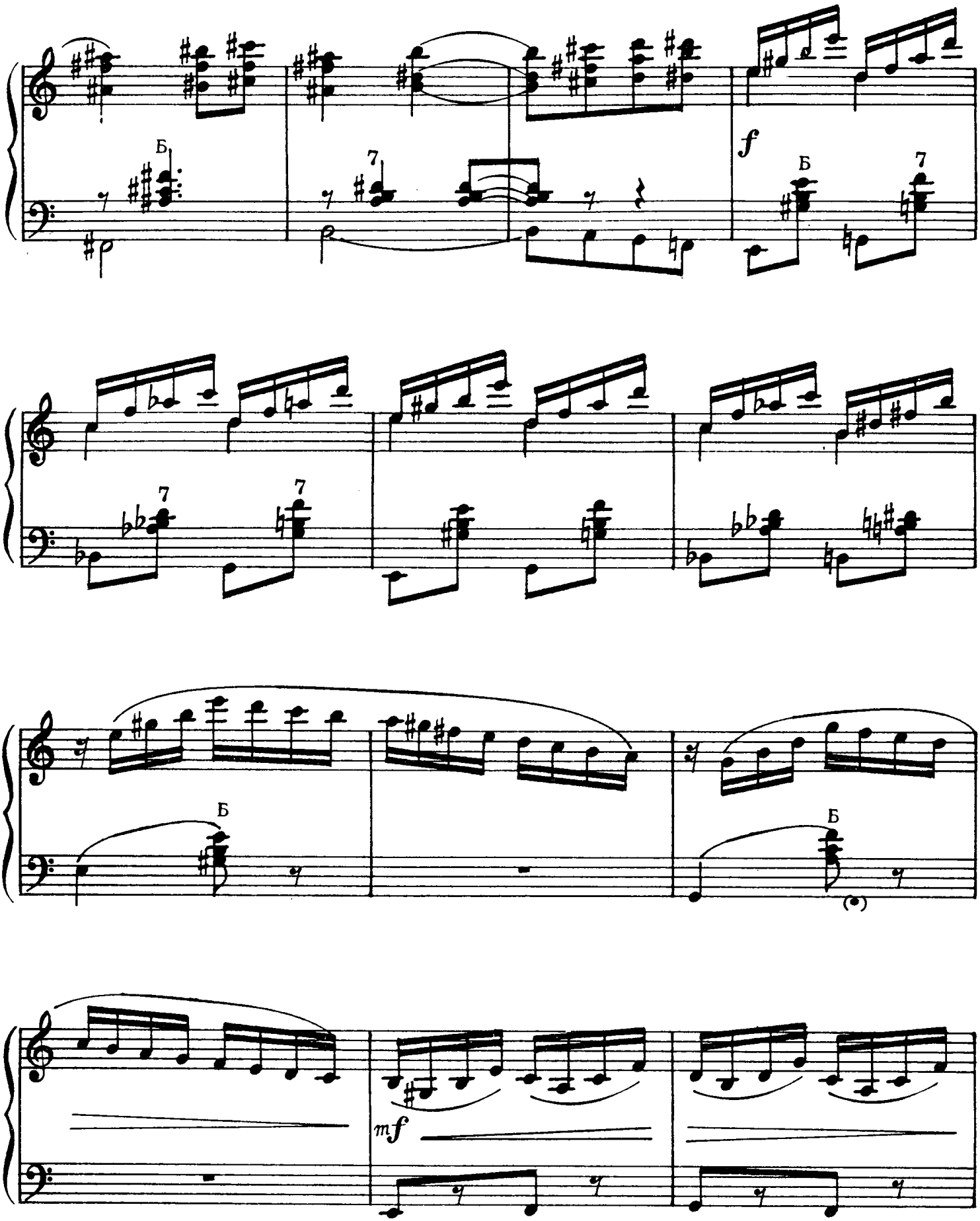
СОНАТА

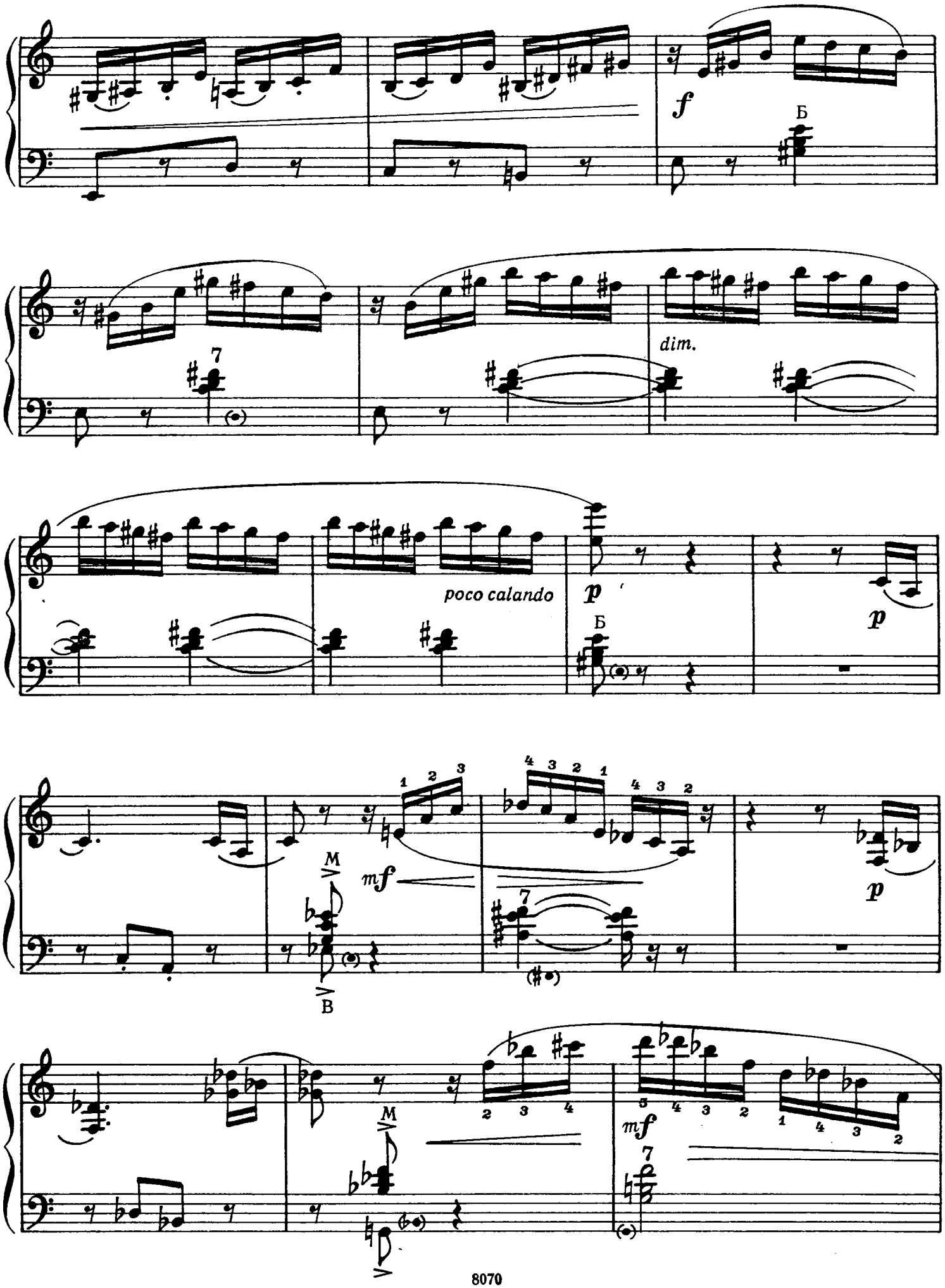
(1971 г.)

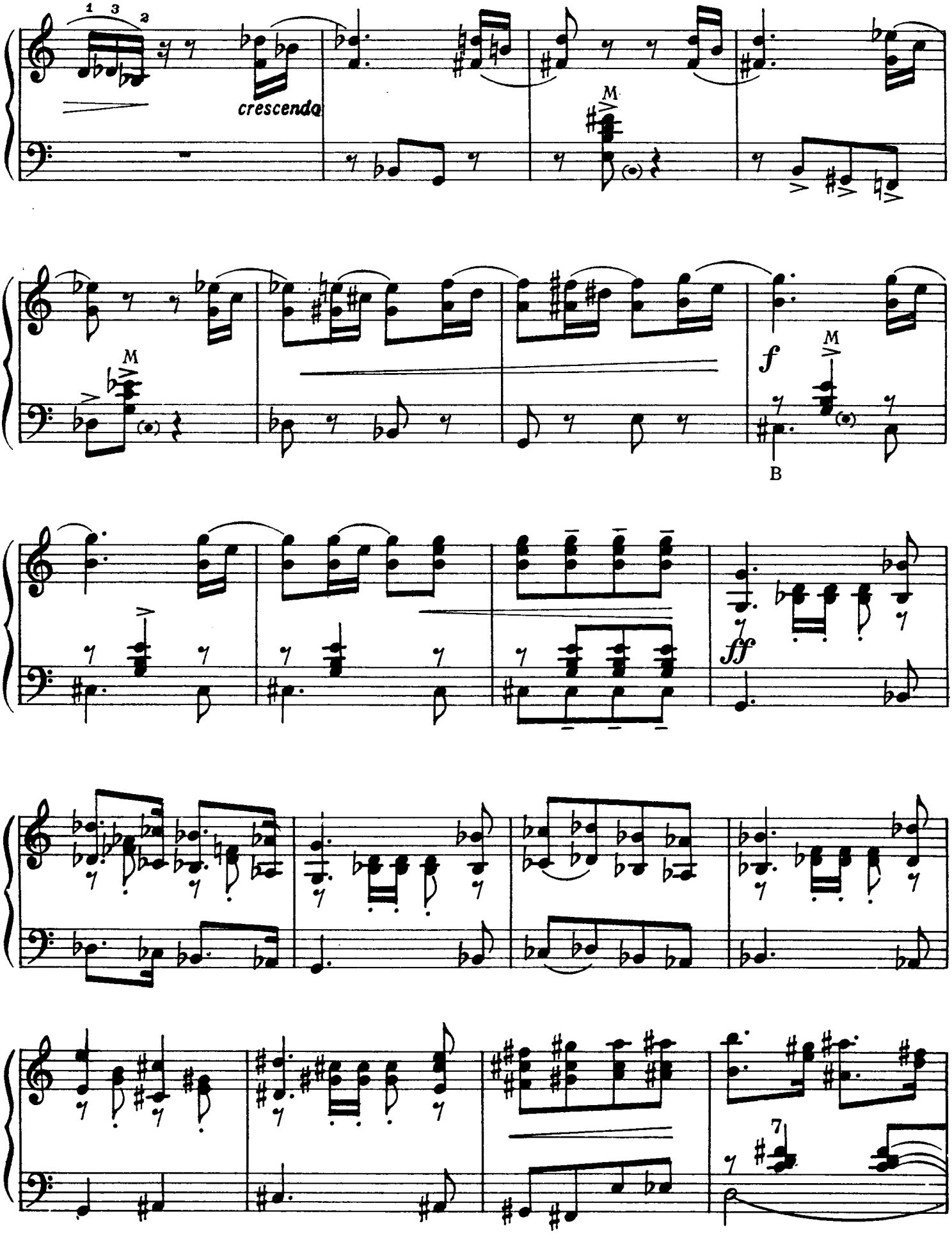


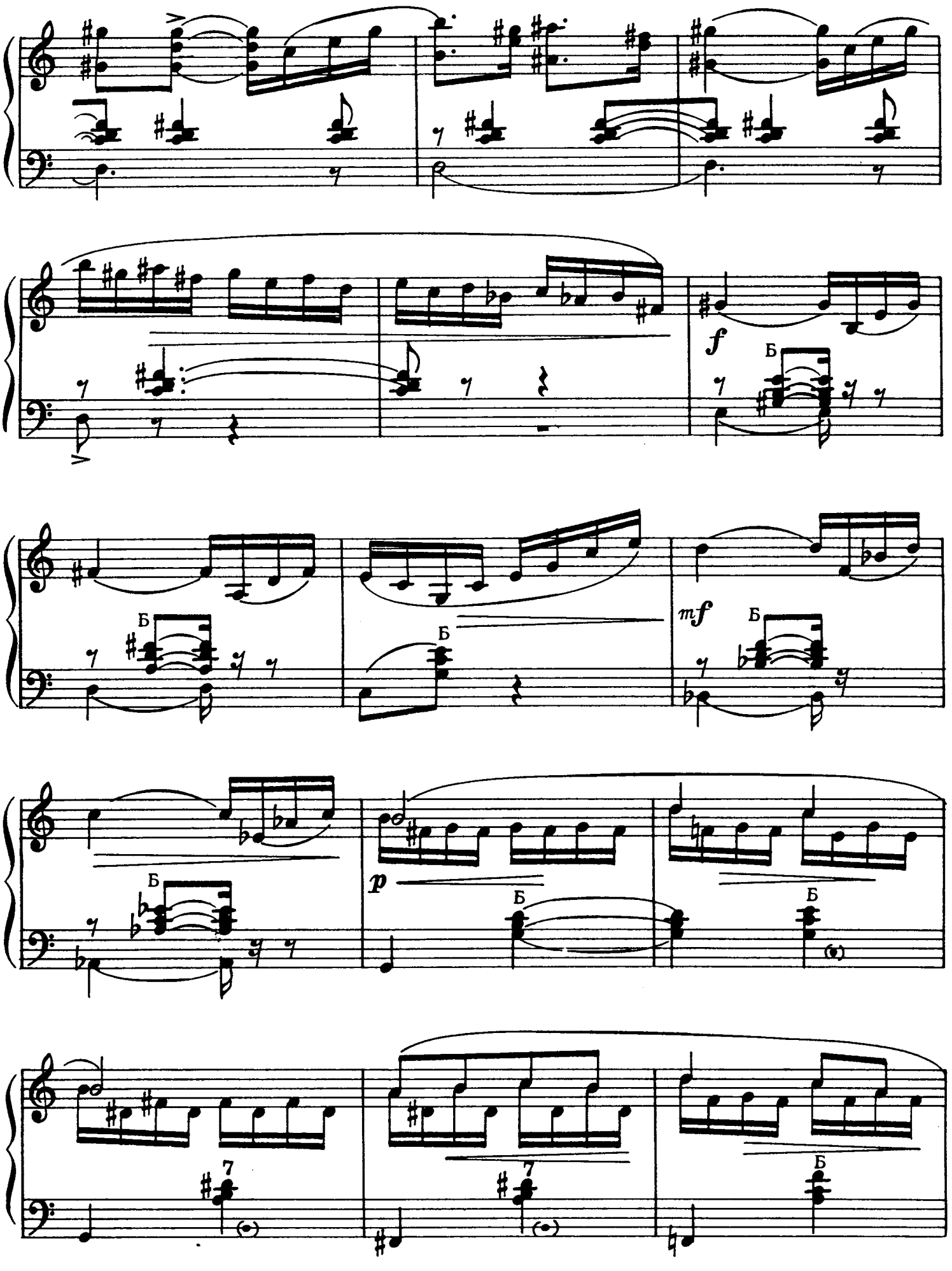

p
M
mp
Б
f
В

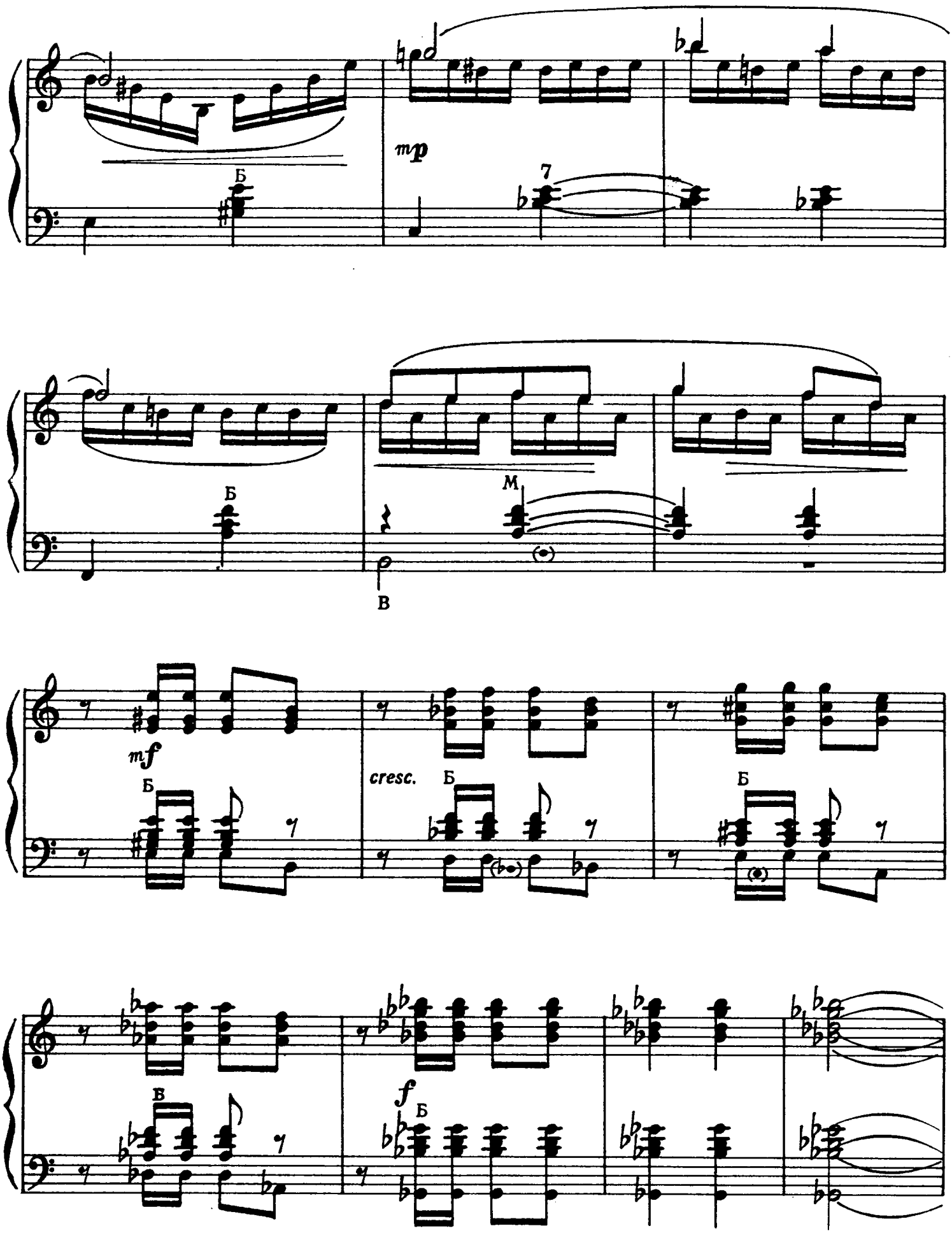

poco sostenuto
mf
Tempo I
dim.
p
mf
p
mp
cresc.

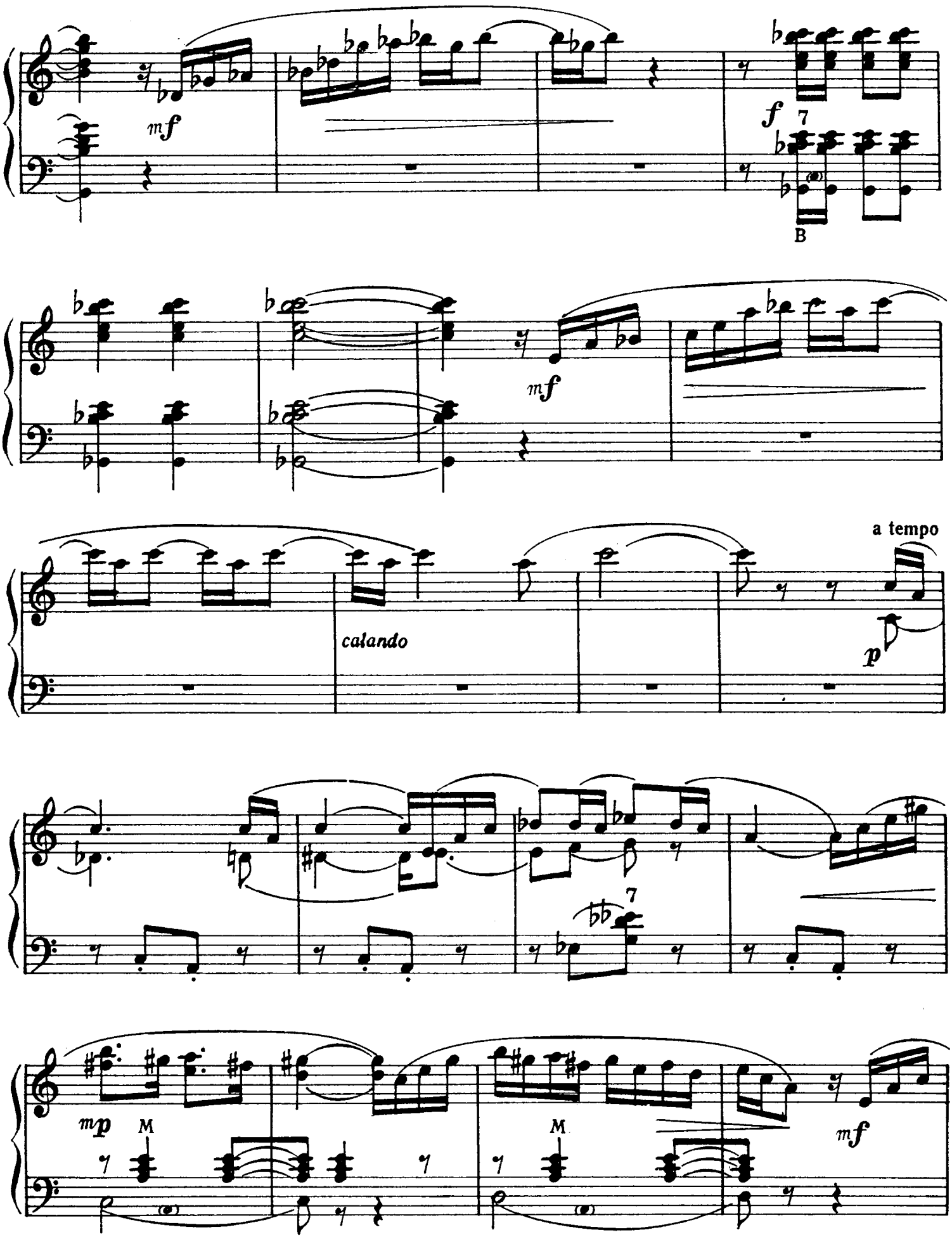

Б
7
f
Б
7
7
7
Б
Б
(•)
mf

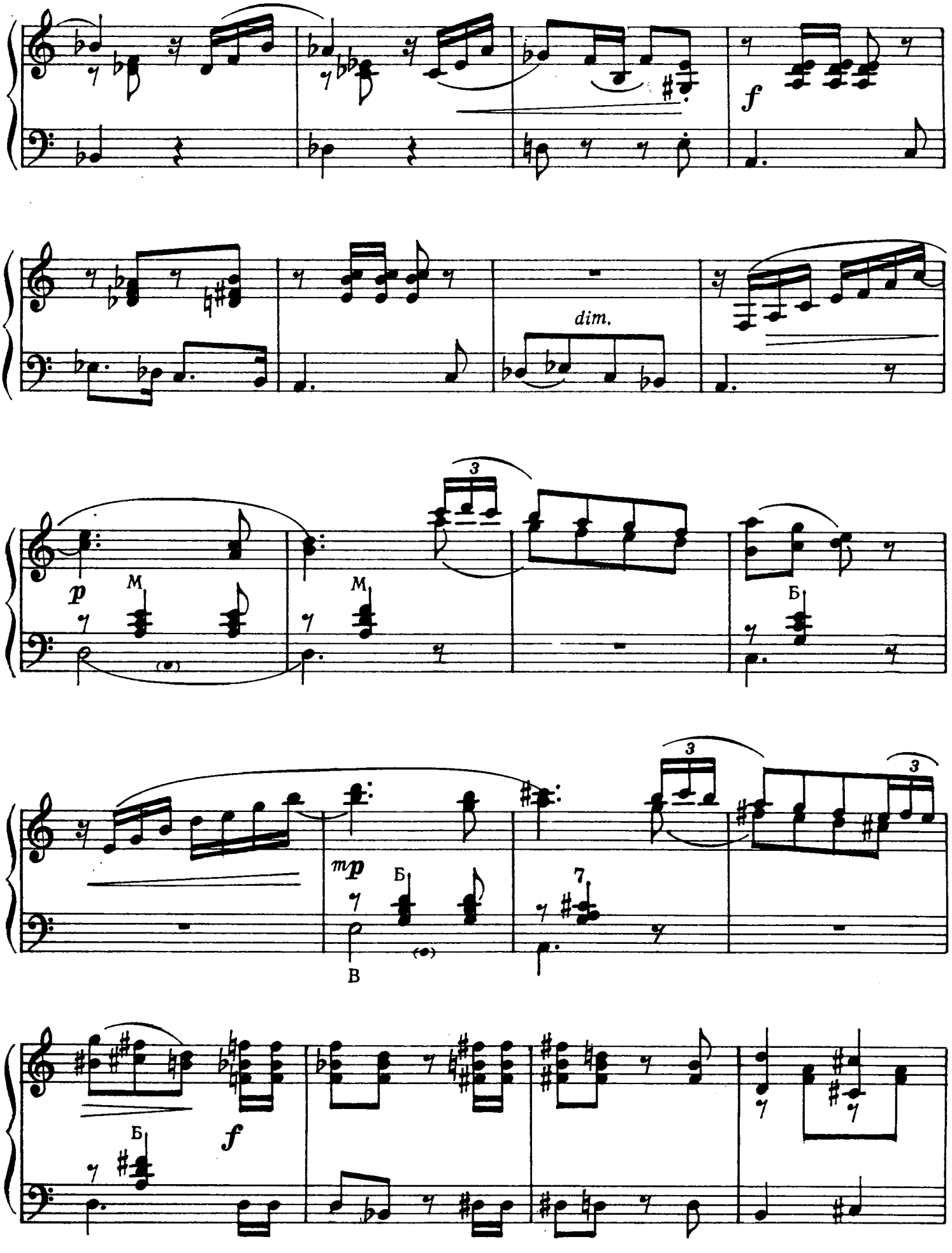

f
Б
7
dim.
poco calando
p
Б
p
1 2 3
4 3 2 1
4 3 2
M
mf
7
p
В
M
2 3 4
mf
7

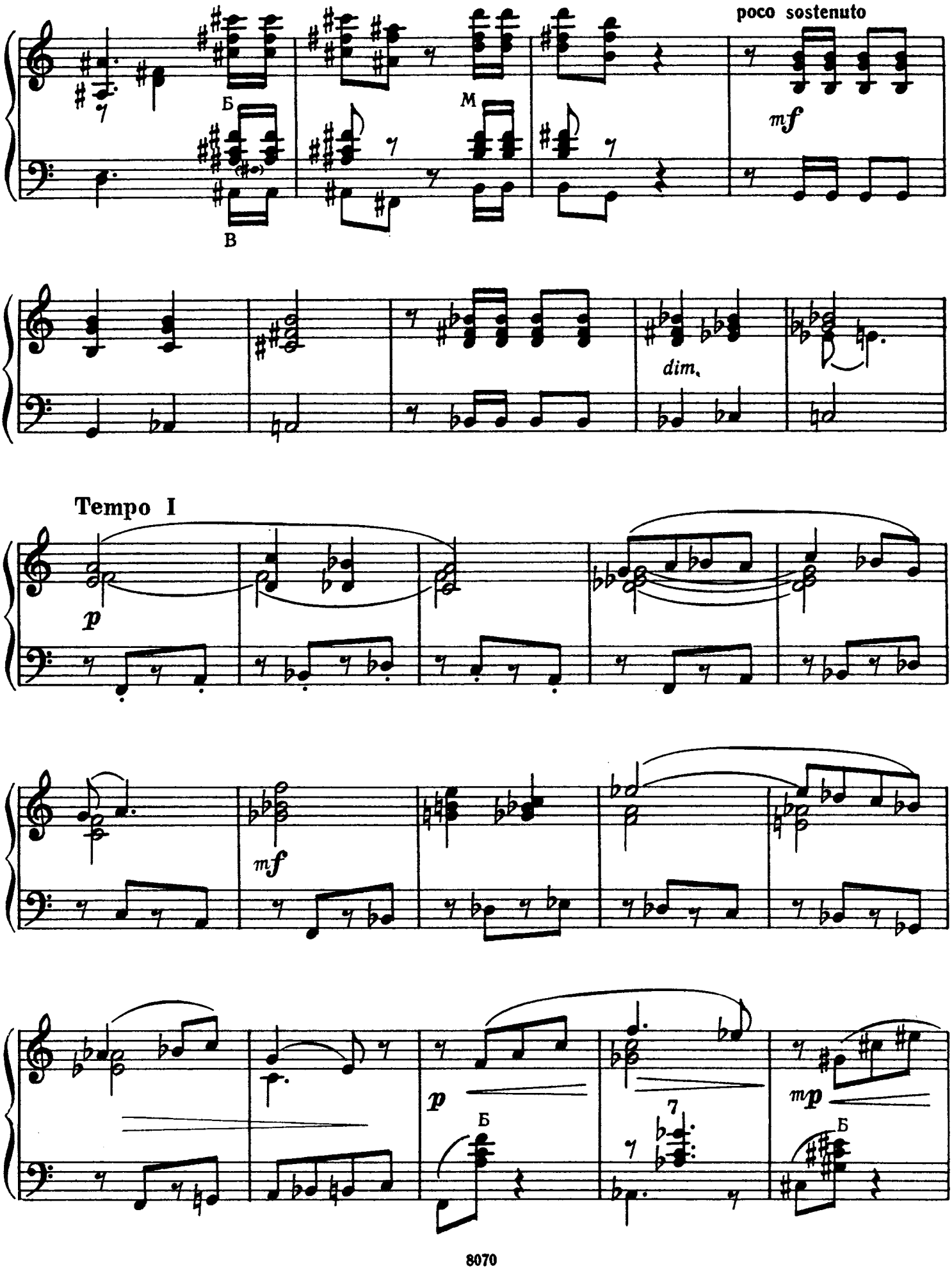

1 3 2
crescendo
M
M
f
B
M
ff
7

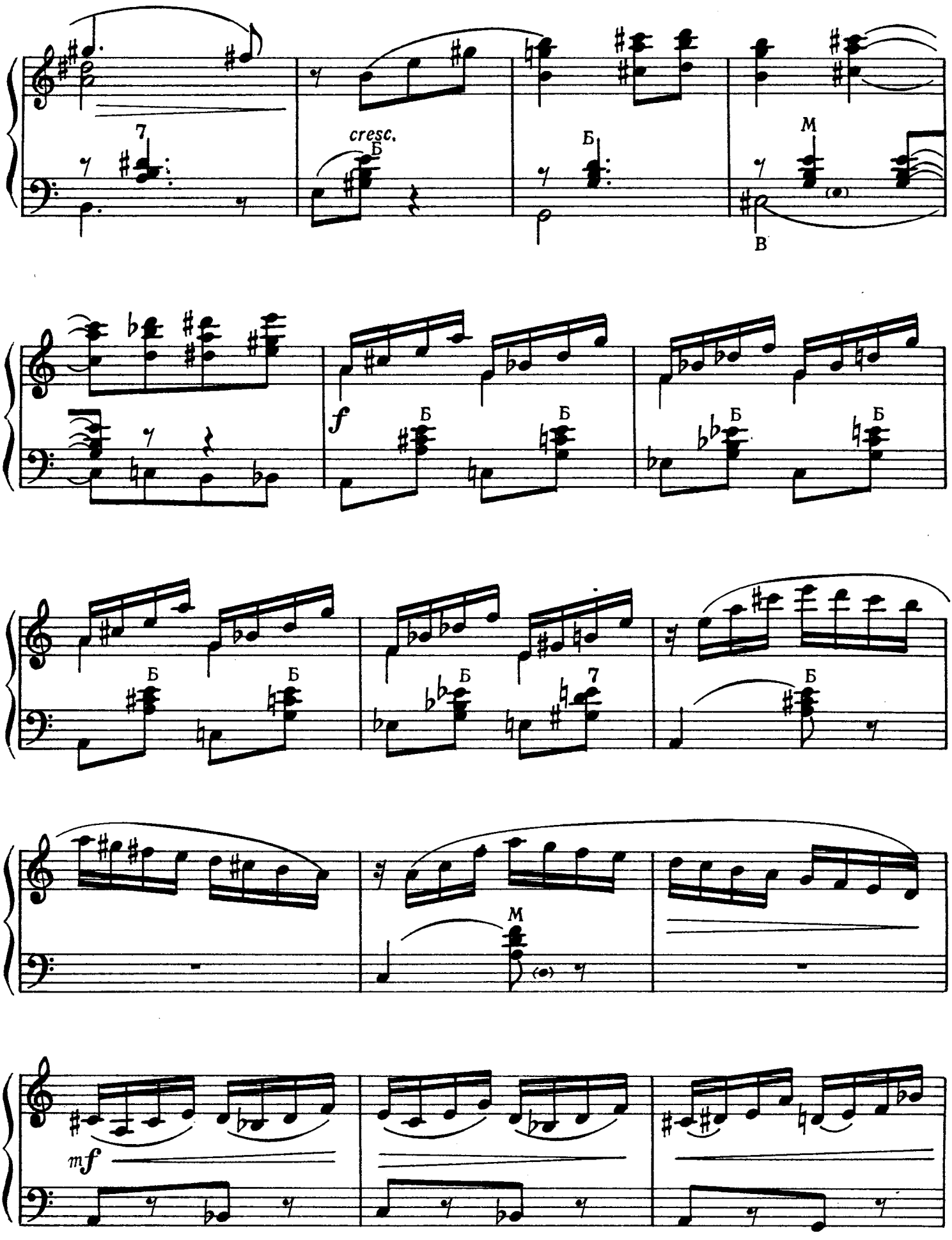

f
Б
mf
Б
p
Б
7
7
Б

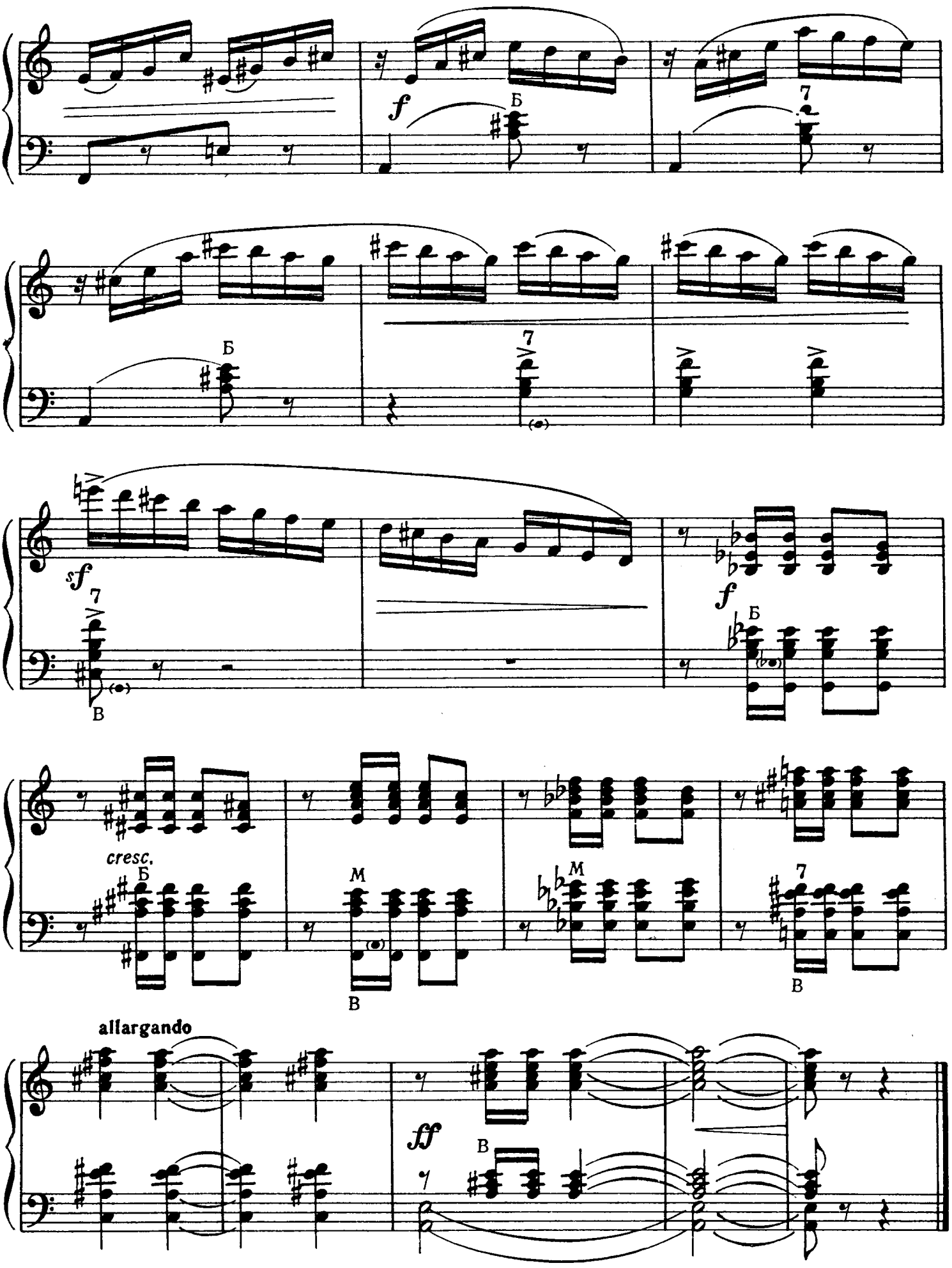

mp
Б
7
M
В
mf
cresc.
f


mf
f
7
B
mf
calando
a tempo
p
7
mp
M
M
mf


f
dim.
p
M
M
3
Б
mp
Б
В
7
3
3
Б
f


poco sostenuto
mf
Б
В
М
dim.
Tempo I
p
mf
p
mp
Б
Б
7


7
cresc.
Б
Б
М
В
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
М
mf


f
Б
7
Б
7
sf
7
В
f
Б
cresc.
Б
М
В
М
7
В
allargando
ff
В

39 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЯТЬ ПЬЕС

1. Подснежник 3
2. Размышление 4
3. Вальс-каприс 6
4. Песня без слов 10
5. На стадионе 12

СОНАТА 20

РАКОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ
ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Редактор Ю. Соловьев Лит. редактор Л. Онегина
Техн. редактор Т. Лапшина Корректор А. Барискин

Подписано к печати 17/X-73 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 5000 экз. Изд. № 8070. Т. п. 74 г.—№ 268. Зак. 3319. Цена 39 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

Н. РАКОВ

ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · МОСКВА • 1973